

60 PAGES

17-12-68

N° 51



# tintin

12 F • 23<sup>e</sup> ANNÉE

CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

1968



Gerz



Maman,  
Soleil donne des  
double points Tintin  
et il m'en manque  
justement...



LEVER S.A. - BRUXELLES - 585-PC001.10

## Toutes tes photos réussies avec le **VERAMATIC** **Ferrania 3M**



Spécialement créé pour toi, le VERAMATIC t'assure en tout temps des photos dignes d'un grand reporter, grâce à sa grande simplicité :

- 1) Ouvre l'appareil
  - 2) Introduit le chargeur 126
  - 3) Referme l'appareil
  - 4) Déclenche !...
- La photo est réussie.

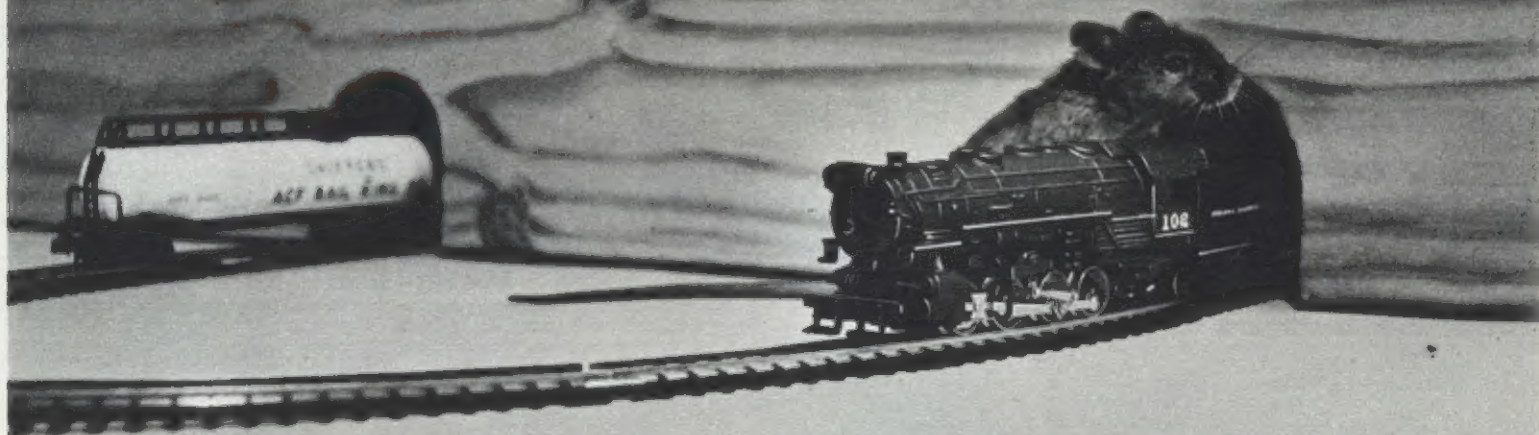
Veramatic : 595 F.  
Gaine : 75 F.

*Un merveilleux cadeau pour tes étrennes !*

# il passerait par un trou de souris !



ATLAS "N" 9 mm permet déjà de construire un réseau de train électrique complet sur un coin de table.



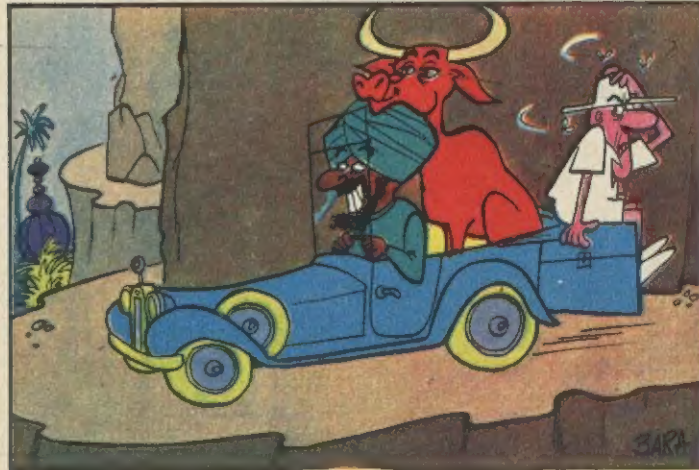
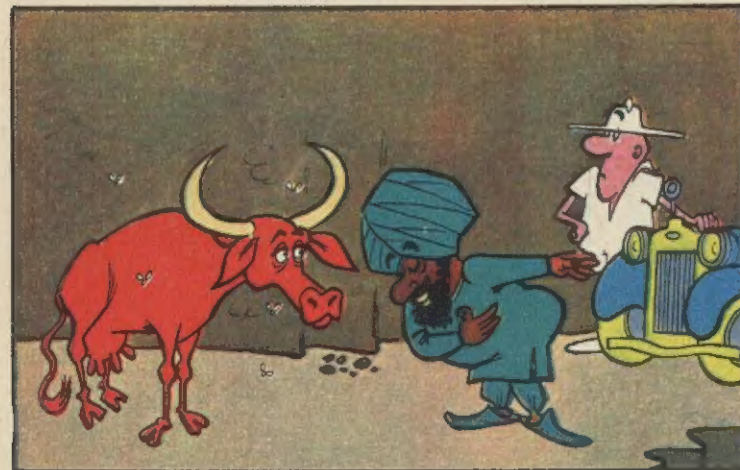
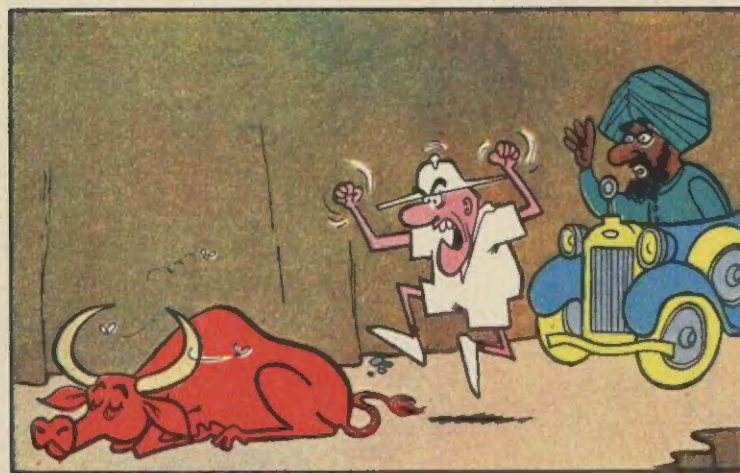
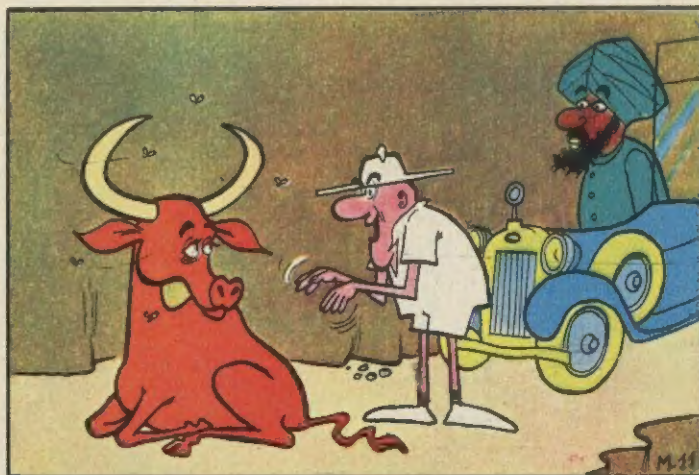
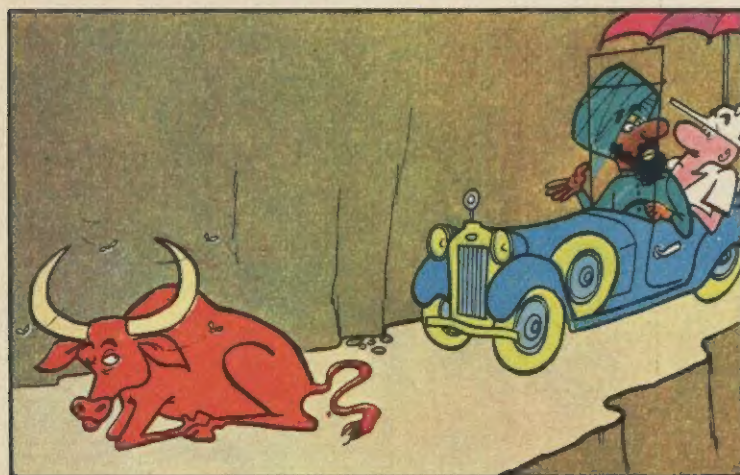
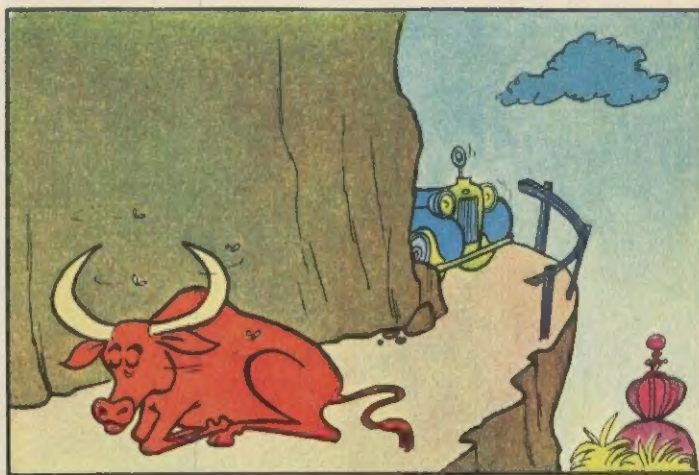
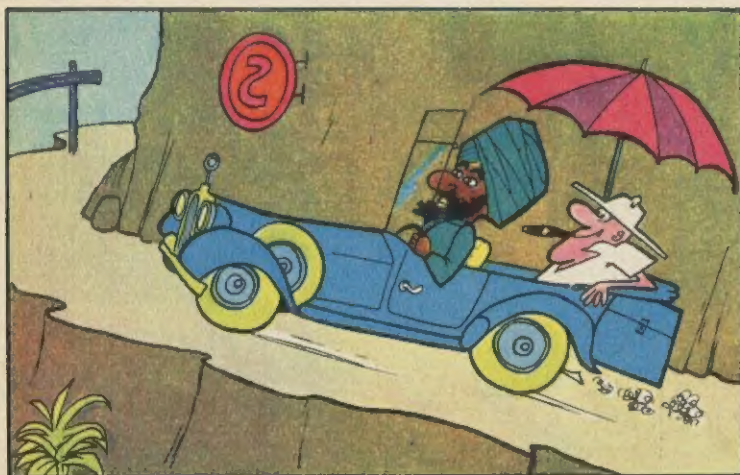
Catalogue sur demande en joignant 4 timbres à 3 F pour frais d'envoi à  
Concess. exclus. CODACO (Cie d'Ag. Commec.), 1072, Chaussée de Ninove, Bruxelles.





# MAX l'explorateur

par BARA







DOC

SILVER

# LE CHASSEUR

PAR Y. DUVAL - L. & F. FUNCKEN



JE SUIS ARRIVÉ À TEMPS !  
LE MÉDECIN AMÉRICAIN ALLAIT VOUS  
DÉMASQUER...

QUE LUI EST-IL  
ARRIVÉ ?



TU AURAIS PU LE TUER !

BAH ! UN COUP SUR LA TÊTE  
NE PEUT LUI FAIRE GRAND MAL.  
LE GAILLARD SEMBLE AVOIR UN  
CRÂNE DUR COMME DU GRANIT !



EMMENONS-LE D'ICI !

TU AS RAISON !



QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE CHAS-  
SEUR NOIR DÉCOLLAIT, EMPORTANT DOC  
INANIMÉ À SON BORD...

CETTE FOIS, JE SUIS ARRIVÉ  
ENCORE IN EXTREMIS... "IL N'AURA  
PAS TOUJOURS CETTE CHANCE..."  
MIEUX VAUT NE PAS SONGER À  
CE QUI SE PASSERA ENSUITE.



PLUS TARD...

AÏE MA TÊTE...



OÙ SUIS-JE ? OH ! JE ME SOUVIENS...  
LE PILOTE MYSTÉRIEUX ÉTAIT À MA  
MÉRCI... QUELQU'UN A DU MASSOMMER  
PAR DERRIÈRE...



?? DES AMÉRICAINS...



DOC ! QUE DIABLE FAITES-VOUS  
ICI ? ON VOUS CROYAIT MORT...



LE CHASSEUR NOIR EST PASSÉ IL Y  
A QUELQUES MINUTES AU DESSUS DE  
NOS LIGNES.

NOUS L'AVONS CANARDE ET VU SE  
POSER PAR ICI. NOUS PENSIONS A-  
VOIR ENFIN FAIT MOUCHE... ET VOI-  
LÀ ! CE DIABLE REPARTI SOUS NO-  
TRE NEZ !



IL A ATTERRI SIMPLEMENT POUR ME  
DÉPOSER PRÈS DU CAMP. SANS DOUTE  
VOULAIT-IL M'ÉVITER UNE TROP LONGUE  
MARCHÉ À PIED...

ÇA PAR EXEMPLE !  
IL EST GONFLÉ À BLOC,  
CE GARS-LÀ !



# NOIR

Doc a trouvé le repaire de l'avion pirate. Il était aux prises avec son pilote dont le visage était masqué lorsqu'il fut assommé.

PEU APRÈS, DANS LE BUREAU DU COMMANDANT DE LA PETITE BASE...

QUELLE DAMNÉE MALCHANCE! VOUS ÉTIEZ À DEUX DOIGTS DE DÉMASQUER CE GREDIN!

GREDIN! LE TERME EST INEXACT! MON IDÉE EST QU'IL S'AGIT PROBABLEMENT D'UN MALADE MENTAL.

DOC, VOUS PARLEZ COMME SI VOUS CONNAISSIEZ L'IDENTITÉ DE CET HOMME! SI VOUS SAVEZ QUELQUE CHOSE, JE VOUS PRIE DE LE DIRE!

PAS ENCORE, COMMANDANT. JE N'AI QUE DES SOUPÇONS, AUCUNE PREUVE! JE NE PUIS, VOUS LE COMPRENDREZ, PORTER UNE TELLE ACCUSATION SANS POUVOIR L'ÉTAYER. C'EST IMPOSSIBLE!

UNE DOUCHE, SELON LES PRESCRIPTIONS DU DOCTEUR SILVER, EST UN EXCELLENT MOYEN D'EFFACER TOUTE TRACÉ DES ÉMOTIONS FORTES. IL NE MANQUE JAMAIS D'APPLIQUER SES PROPRES THÉORIES...

SOUDAIN, LES HOQUETS D'UN MOTEUR ENDOMMAGÉ SE FONT ENTENDRE...

UN AVION EN DIFFICULTÉ!

C'EST UN ALLEMAND! IL EST DUREMENT TOUCHÉ!

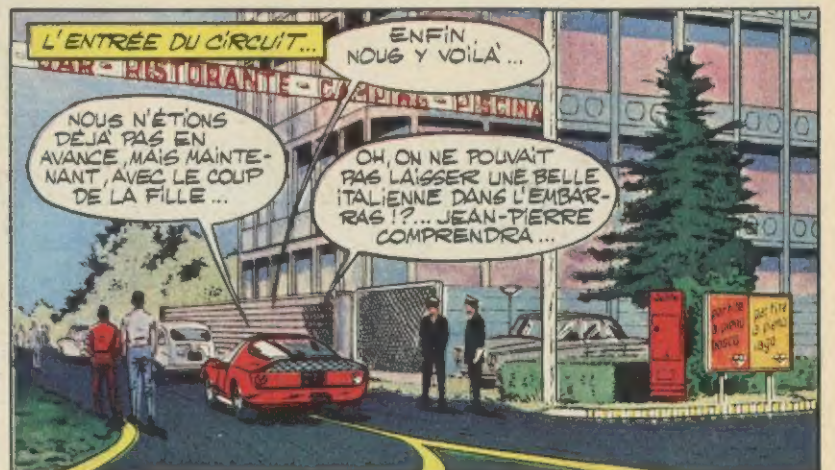
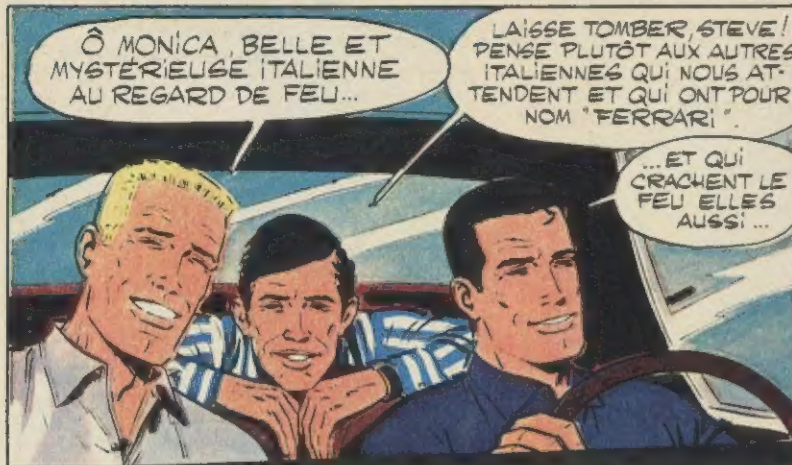
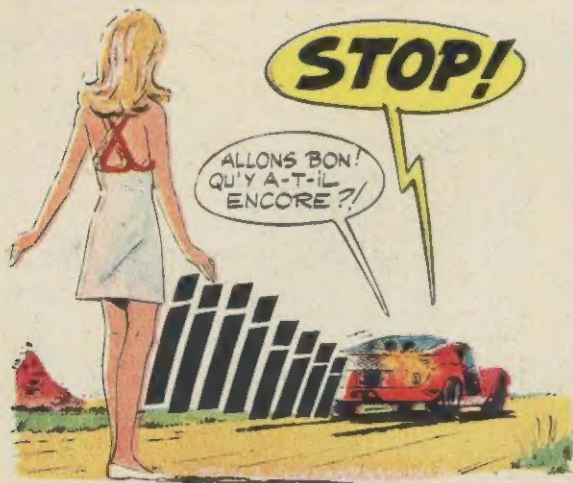
LE PILOTE VA TENTER DE SE POSER SUR NOTRE TERRAIN...

LE CHASSEUR NOIR... NOUS AVONS COMBATTU... IL M'A TOUCHÉ, MAIS JE L'AI DESCENDU... J'AI VU SON AVION TOMBER EN FLAMMES!

"IL EST PERDU!"

HEUREUSEMENT POUR LUI, LE PAUVRE SERAIT ROTI À PRÉSENT!

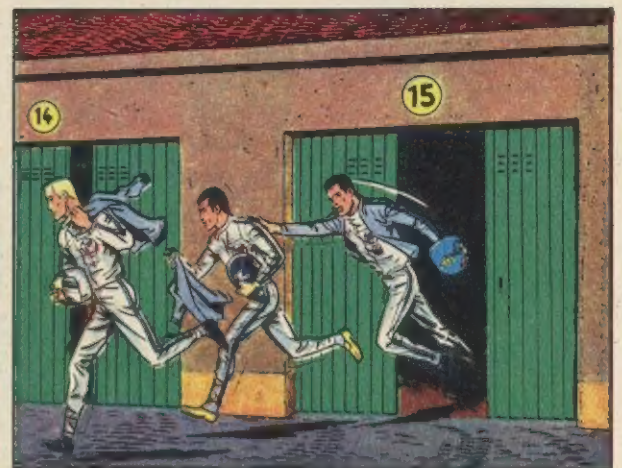
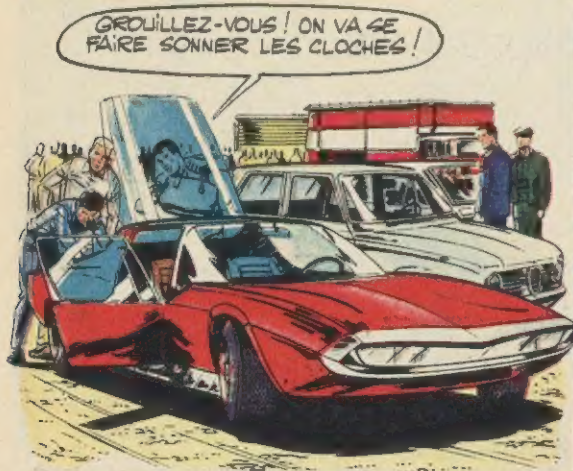
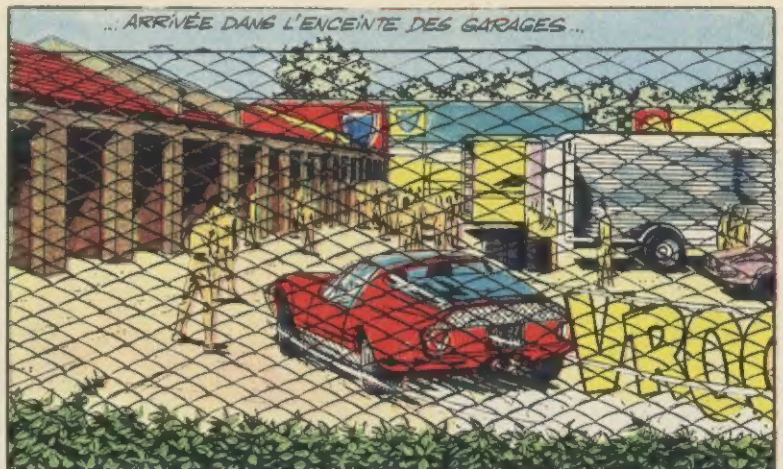






# JEAN GRATON : **DE L'HUILE SUR LA PISTE**

Les amis sont retardés par un accident survenu à une charmante automobiliste







# TOUNGA

et

Les Orhkas ont attiré les Swurges dans un défilé où

DANS UN EFFORT ULTIME, LA HORDE DES PRÉFUGÉS GAGNE, SOUS LA CONDUITE DE TOUNGA, UN ABRAI DANS LA FARGO ROCHUEUSE.



AU MÊME INSTANT, SUR LES CRÊTES DU DÉFILÉ...

LES NÔTRES SONT PASSÉS!

ET VOILÀ LES SWURGES ! ILS NE SONT PLUS QU'À QUELQUES COUDÉES!

ALLONS-Y!!



CONTINUONS L'ENLEVER UNE VICTOIRE FACILE, À PORTÉE DE LEURS MASSUES ET DE LEURS ÉPÉES, LES SWURGES ET LEURS ALLIÉS SE SONT ENGAGÉS MASSIVEMENT DANS LE PASSAGE ÉTROIT! ... Soudain! ...



ATTENTION! EN HAUT!!



UNE EMBUSCADE!

TROP TARD! D'ÉNORMES BLOCS DE ROCHE BASCULES DES SOMMETS, S'ABATTENT EN AVALANCHE SUR LES RANGS COMPACTS D'AGRESSEURS!



PENDANT CE TEMPS, TOUNGA ET SON FIDÈLE COURSIER, NE RESTENT PAS INACTIFS!!!

LES SWURGES SONT TOMBÉS DANS L'EMBUSCADE! MAIS BON NOMBRE EN RÉCHAPPERONT! LES ORHKAS NE SONT PAS ENCORE HORS DE DANGER!



IL RESTE À ACCOMPLIR LA DERNIÈRE IDÉE DE TOUNGA! PUISSE-T-ELLE ÉGALEMENT RÉUSSIR!



HAIIIIIAH



EN AVANT! IL FAUT MAINTENANT QU'ASTRA ENTRÂÎNE SES FRÈRES DANS SA FOULÉE!!

AU CREUX DU DÉFILÉ, LES GUERRIERS, ENCORE NOMBREUX, AVANT ÉCHAPPÉ À L'EMBUSCADE, SE REGROUPENT FÉBRILEMENT PRIS D'UNE COLÈRE AVEUGLE DEVANT CETTE ATTAQUE IMPRÉVISIBLE, ILS REPARTENT À L'ASSAUT... LORSQUE! ...

EN ARRIÈRE!



EN 43A



# l'étalon noir

PAR  
E.AIDANS



une embuscade a été tendue par Xam et Ohama.

SURGISSANT AU DÉTOUR DE LA ROCHE, LA HORDE DES CHEVAUX SAUVAGES, L'ÉTALON NOIR EN TÊTE, DÉFERLE COMME UN TORRENT DÉCHAÎNÉ ET SUBMERGE L'ADVERSAIRE QUI, UNE NOUVELLE FOIS SURPRIS, DÉSÉMPARÉ, SE VOIT DÉSORMAIS DÉFINITIVEMENT DÉMANTELÉ !...

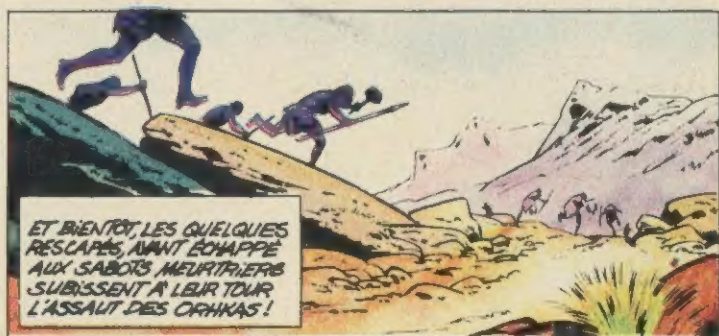


CHEZ LES ORHKAS, C'EST LE DÉLIRE !

WAHOOUU



LES RUSES DE TOUNGA ONT PARFAITEMENT REUSSI !!



ET BIENTÔT, LES QUELQUES RESCAPÉS, N'ONT ÉCHAPPÉ AUX SABOTS MEURTRIERS SUBISSANT À LEUR TOUR L'ASSAUT DES ORHKAS !



PEU À PEU, LE CALME REVIENT. ENCORE ABASOURDIS, MAIS PLÈNEMENT HEUREUX DE CETTE VICTOIRE FULGURANTE, LES ORHKAS FONT UNE OVATION À LEURS HÉROS !

LES ORHKAS ALLAIENT CONNAÎTRE LA DÉFAITE ET L'ANÉANTISSEMENT ! GRÂCE À LA VAILLANCE ET À LA GRANDE SAGESSE DES DEUX GHMOURS, SANS AVOIR PERDU UN SEUL DES NÔTRES, L'ENNEMI REDOUTABLE A PU ÊTRE VAINCU !

XAM A DÉDAIGNÉ L'AMITIÉ DE TOUNGA ET DE NOOUN. IL LES A REPOUSSÉS, HUMILIÉS ET MÊME POURCHASSÉS ! MALGRÉ CELA, LES GHMOURS ONT OFFERT LEURS FORCES ET EXPOSÉ PLUSIEURS FOIS LEUR VIE POUR DÉFENDRE ET SAUVER NOTRE PEUPLE ! QUE LES GHMOURS PARDONNENT À XAM ET AUX ORHKAS ET SE CONSIDÈRENT DÉSORMAIS COMME LEURS FRÈRES !

DE VOIR LE PEUPLE DES ORHKAS ÉPARGNÉ PAR LES DIEUX RÉJOUIT TOUNGA ET NOOUN ! ET LEURS CŒURS SE GONFLENT DE JOIE À L'IDÉE D'ÊTRE ACCEPTÉS PARMI EUX ! MAIS IL EST UN AUTRE FRÈRE À QUI LES ORHKAS ET LES GHMOURS DOIVENT LA VICTOIRE !...



...C'EST UN NOUVEAU COMPAGNON QUI, AVEC ARAMH, A MONTRÉ UNE FOIS DE PLUS QUE LA FIDÉLITÉ ET LE DÉVOUEMENT NE SE RENCONTRENT PAS UNIQUEMENT CHEZ LES HOMMES ! QU'IL EMPORTE TOUTE LA GRATITUDE ET LE RESPECT DU GUERRIER ET QU'IL RÉGNE LONGUEMENT PARMI LES SIENS SOUS LA PROTECTION DES DIEUX.



LA HORDE A REGAGNÉ SON TERRITOIRE ET CÉLÈBRE JOYEUSEMENT SON RETOUR ! ENFIN, L'INSTANT EST VENU POUR TOUNGA, NOOUN ET ARAMH DE REPRENDRE LE CHEMIN QUI LES RAMÈNERA AU PAYS DES GHMOURS, SALUÉS PAR LES ACCLAMATIONS FRATERNELLES, NOS HÉROS QUITTENT LEURS NOUVEAUX ALLIÉS... EMMENANT AVEC EUX UN QUATRIÈME COMPAGNON D'AVENTURE : LA VAILLANTE ET FIDÈLE CHAMA !

**FIN**



# BRAUN

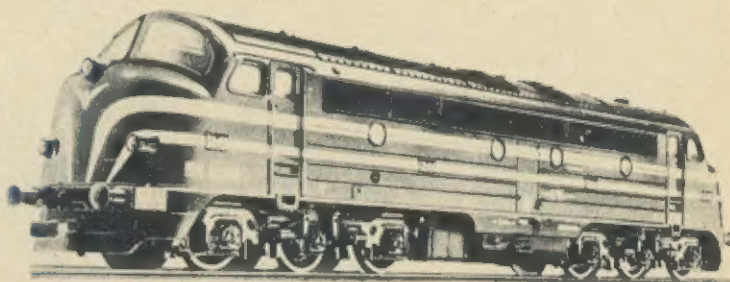
**pour lui,**  
un Braun sixtant

# S



LA GAMME SIXTANT : 1.150 F.  
1.250 F. 1.450 F. 1.725 F. 2.250 F.

# MÄRKLIN



LOCOMOTIVE DIESEL, MODÈLE MÄRKLIN 3066

Maquette de la série 204 de la SNCB. Sélection du sens de marche par télécommande. Trois feux électriques à chaque extrémité. Caisse en métal, laquée vert foncé avec bandes jaunes. Toit noir. Glaces en matière plastique. Longueur 20,5 cm

frs 795.-



VOITURE COUCHETTES, MODÈLE MÄRKLIN 4069

Type RIC de la SNCB. 2e classe. Toit amovible avec aérateurs. Fenêtres en plastique avec cadres en relief. Caisse et toit laqués vert foncé. Peut être équipée de l'éclairage intérieur 7320. Longueur 24 cm.

frs 160.-

WAGON TOMBREAU, MODÈLE MA

Type 1000 G-1 de la SNCB. En vue du déchargement les parois latérales peuvent s'écarter sous l'action de l'élément détenteur 5112. Couleur: brun. Longueur 10,3 cm.

frs 140.-



**MÄRKLIN** - Une précision inégalée depuis plus d'un siècle. La réalité en miniature. Toujours les modèles les plus récents empruntés au parc du matériel roulant international, en une vaste gamme de maquettes très variées.\*

**MÄRKLIN** - La grande marque internationale pour la construction de chemin de fer miniatures. Parmi les plus récentes réalisations: les nouveaux modèles HAMO pour deux rails à courant continu.

\* Demandez le merveilleux catalogue Märklin - un ouvrage de 84 pages illustrées en couleurs que tous les bons magasins de jouets se feront un plaisir de vous remettre.

# MÄRKLIN

La marque de trains la plus ancienne et la plus vendue et aussi la marque la plus vendue des circuits automobiles électriques **MÄRKLIN Sprint**



# NESTLÉ®

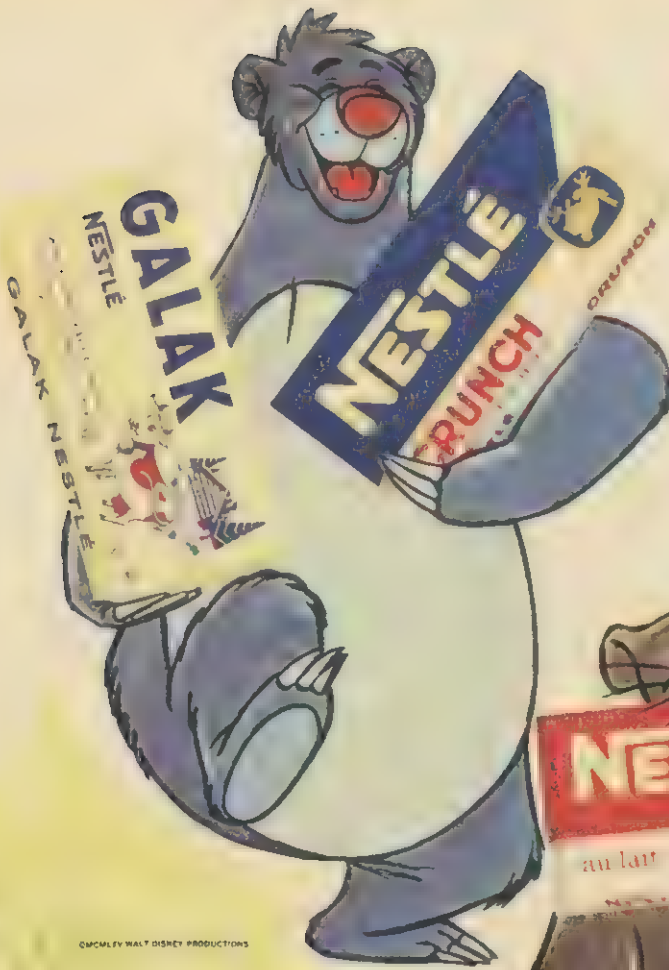
et ses bons chocolats

## NESQUIK®

la boisson préférée des jeunes

t'offrent les héros du nouveau grand  
dessin animé de Walt Disney

## LE LIVRE DE LA JUNGLE



©MCMLEY WALT DISNEY PRODUCTIONS



Tu trouveras sur les  
paquets de Chocolat Nestlé  
et sur les grandes boîtes  
de Nesquik 800 gr. une série  
de magnifiques repro-  
ductions en relief et en  
couleurs de tes  
personnages préférés :

**GRATIS**

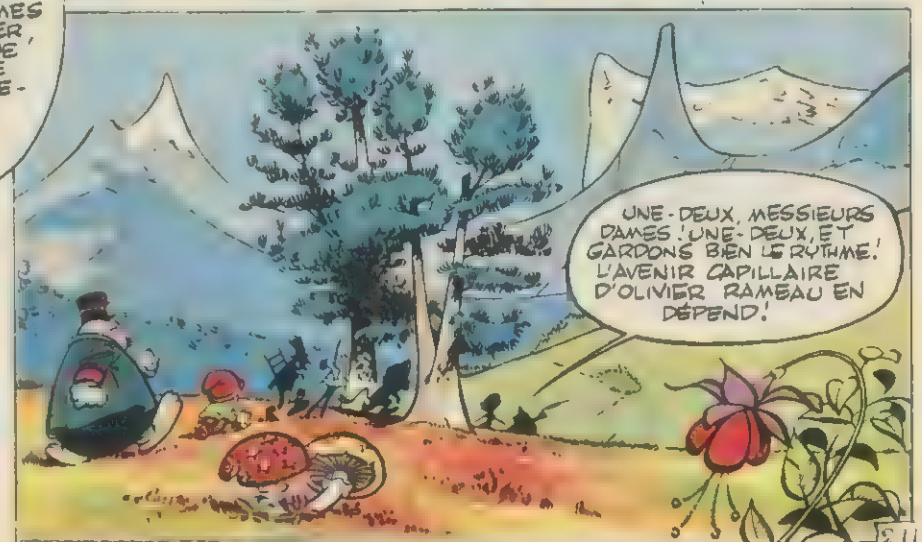
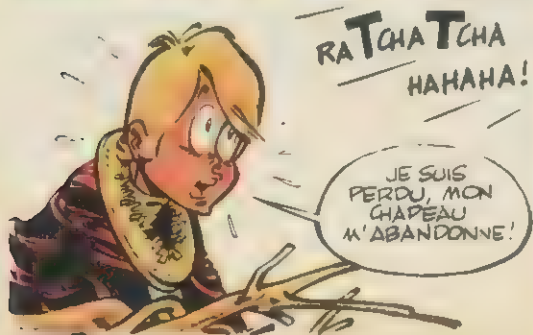
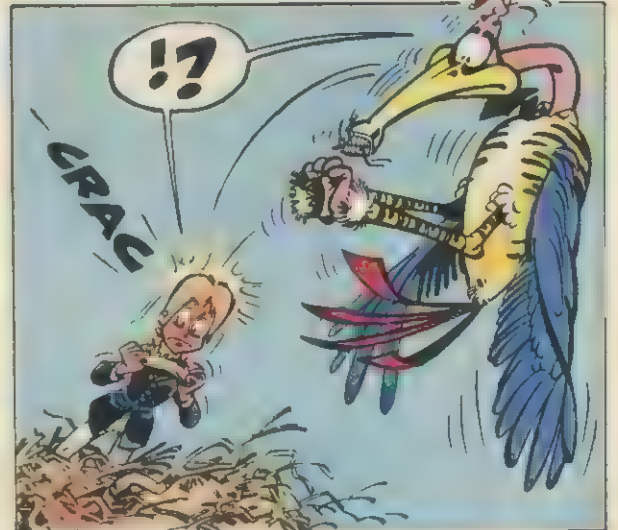
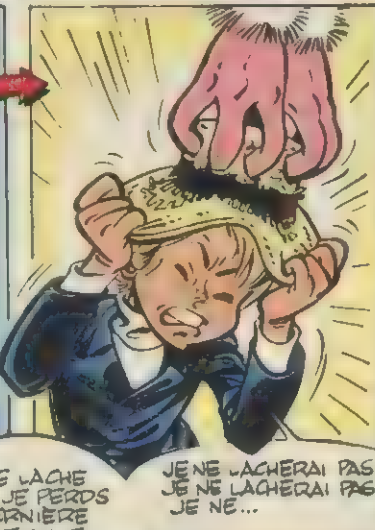
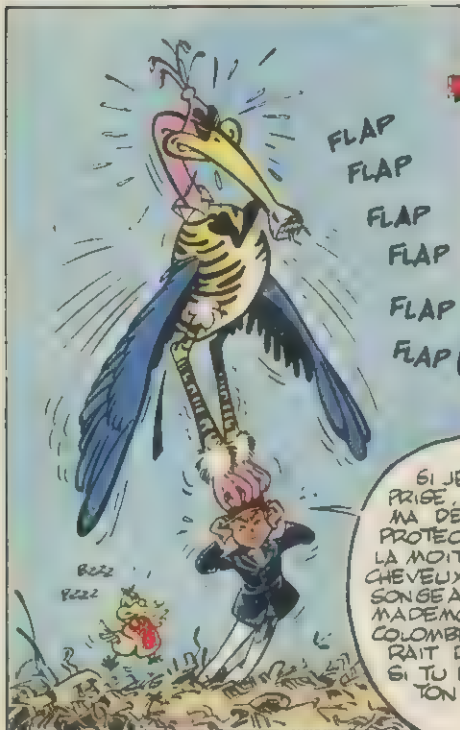
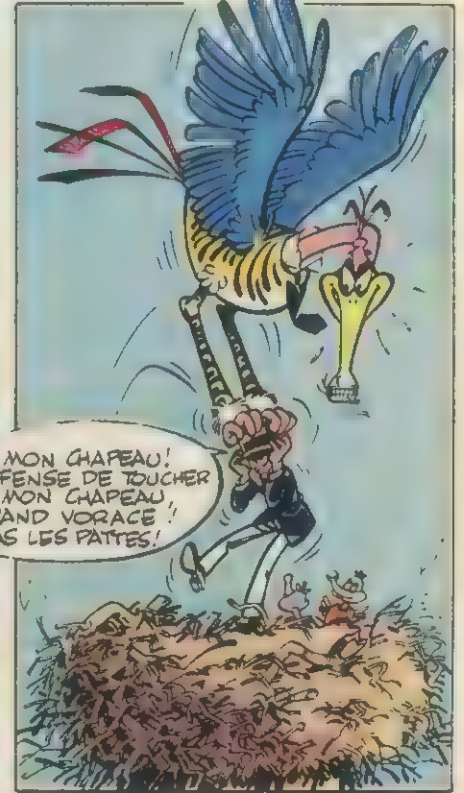
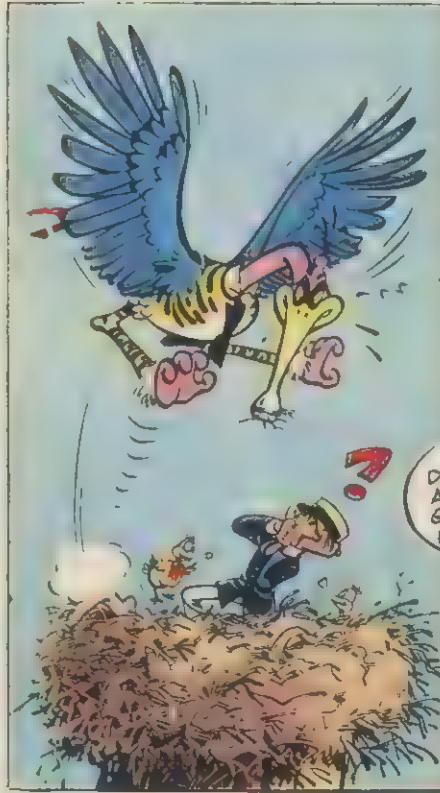
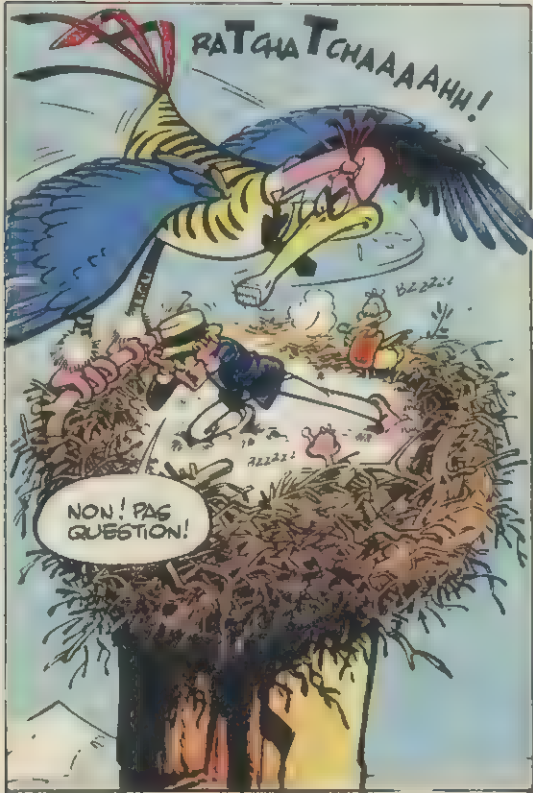
MOWGLI  
BAGHEERA  
BALOO  
AKELA  
SHERE KHAN  
KING LOUIS





# la Merveilleuse Odyssée

Tandis que M. Pertinent et quelques courageux sont partis à sa recherche...



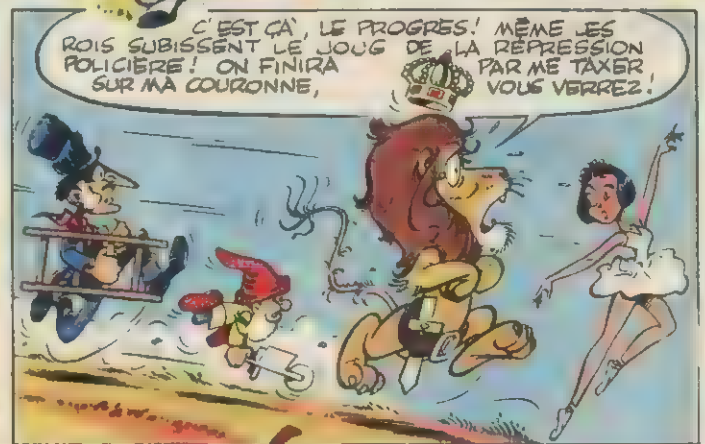
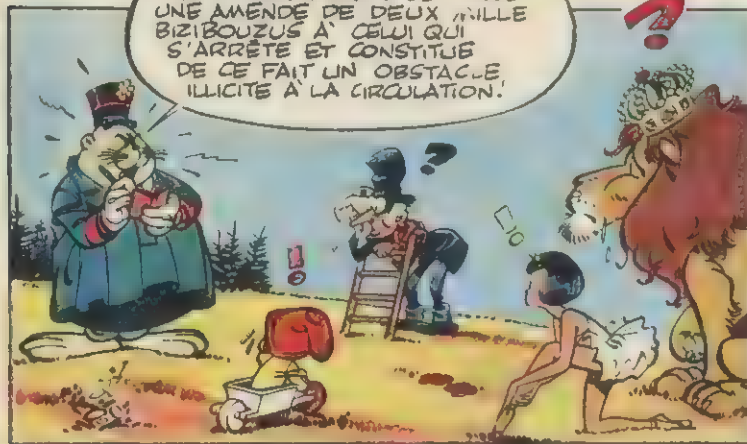
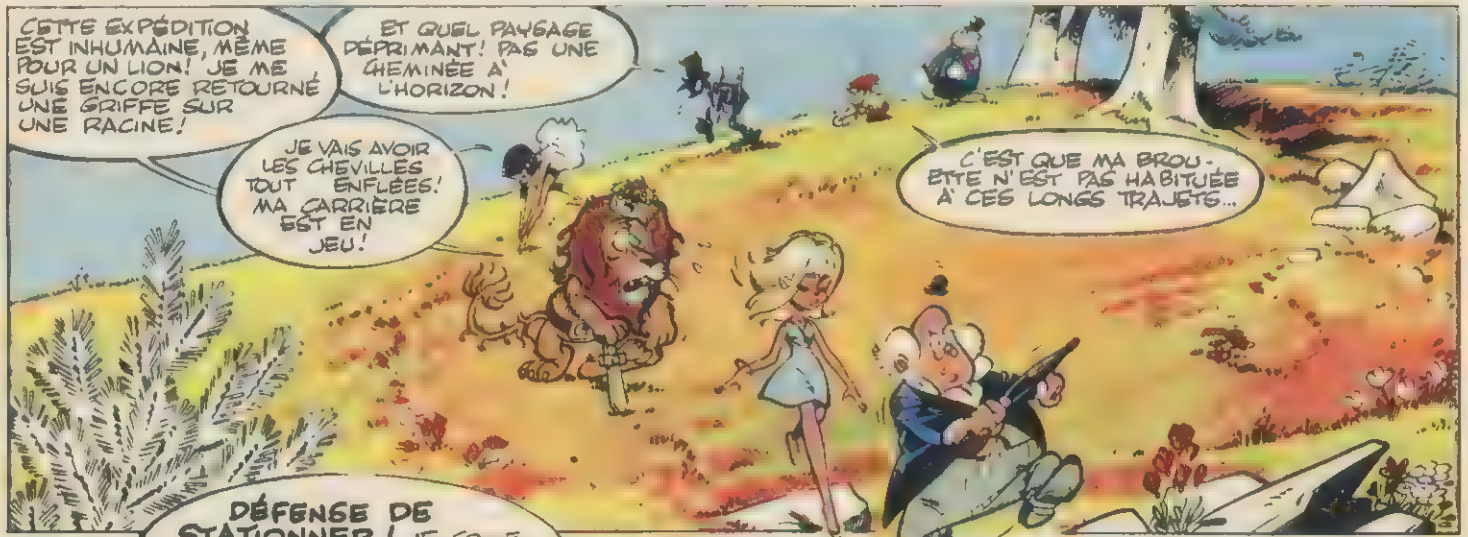


# d'Olivier Rameau et de Colombe Tiredaile

ÉCRITE PAR GREG

DESSINÉE PAR DANY

Olivier a été transporté dans le nid de l'oiseau Razibus





l'auto de

7 A 77



# FIAT 125

MILLE  
ET UN  
GADGETS  
A 160  
A  
L'HEURE !

**L**E moteur ronronne gaiement. A côté de moi, Monsieur DUPON (sans d ni t) fume un cigare. Une randonnée de 800 bornes nous a conduits à travers l'Alsace et ses charmants villages, nichés à flanc de coteau.

A présent, nous sommes sur le chemin du retour et mon voisin DUPON déclare tout à coup :

« Ces vieux moteurs FIAT marchent tout de même rondement ! »

« Vieux moteurs ? Vous oubliez que le moulin qui nous propulse est un quatre cylindres à arbre à cames en tête, commandé par une courroie crantée ? »

Monsieur DUPON s'exclame : « Ha ha ! une courroie comme sur une machine à laver style 1925... C'est vieux jeu ! »

« La fabrication des courroies a progressé à pas de géants. Aujourd'hui, on fabrique des courroies industrielles, en nylon armé ou autres matières, capables de transmettre des puissances fantastiques tout en résistant parfaitement. Après avoir gagné leurs lettres de noblesse chez DAF (pour sa transmission automatique) les courroies ont été utilisées avec succès depuis des années pour la commande de l'arbre à cames en tête, notamment chez GLAS (maintenant B.M.W.) »

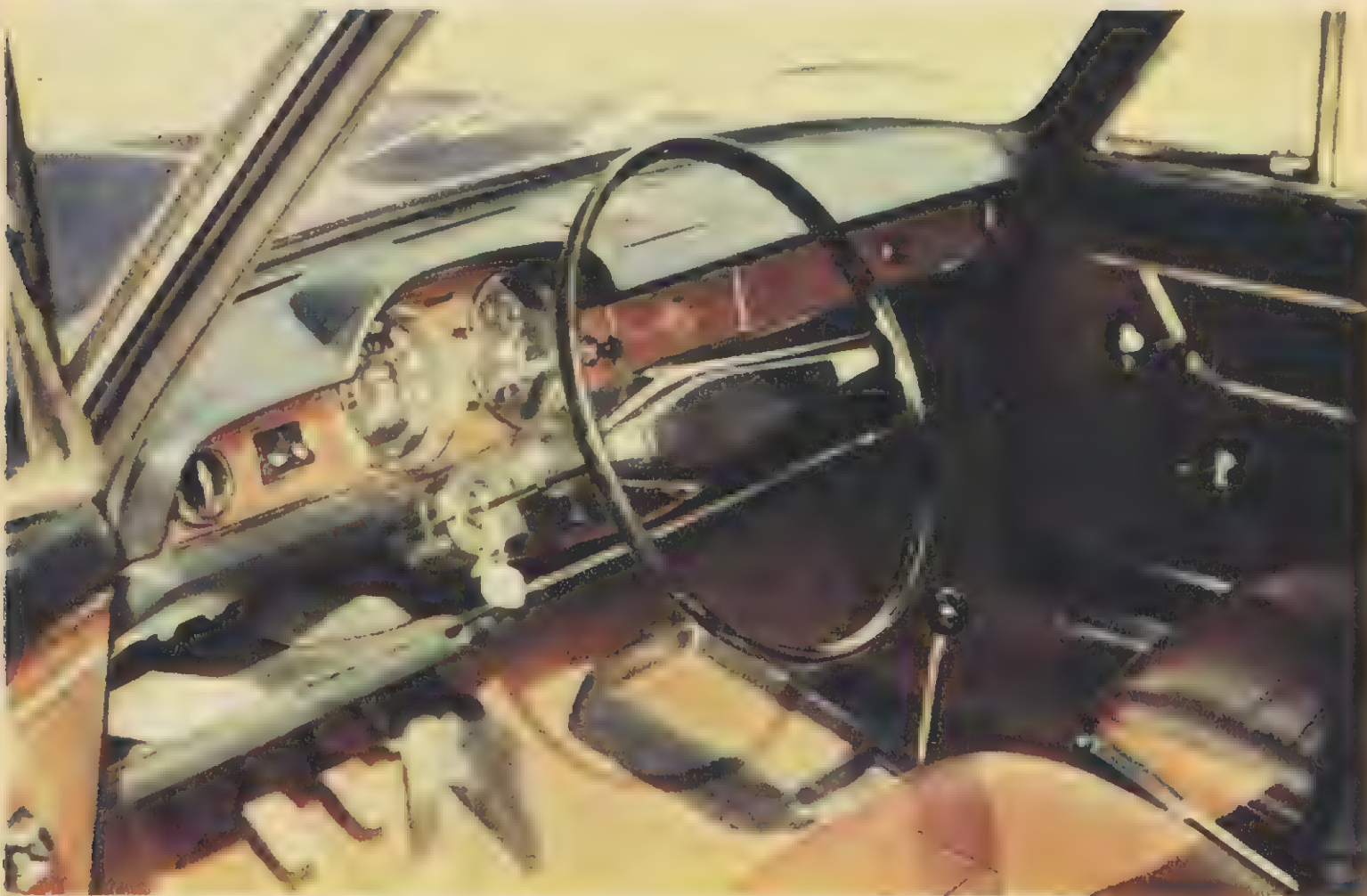
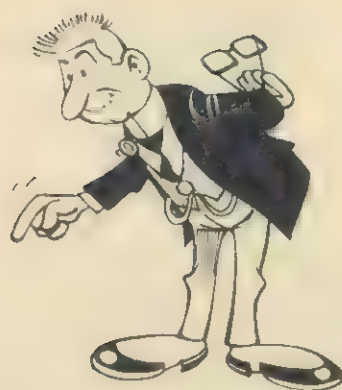
« En tout cas, ça marche bien, ces moteurs FIAT ! »

« Je vous crois : « ça » développe 90 CV. DIN, 161 « chrono », et « ça » atteint le 100, départ arrêté en moins de 14 secondes ! On s'y connaît, de l'autre côté





Tout concourt à faire de la FIAT 125 une voiture confortable et agréable : tableau de bord soigné, volant bien dessiné, vide-poches à profusion, bons sièges.



des Alpes pour gonfler un moulin.

« ... Jusqu'à ce qu'il claque ! »

« Il me semble que vous devenez méchant ! La mécanique italienne, pas plus qu'aucune autre n'attend la perfection mais elle demeure l'une des mieux élaborées du monde : les Italiens ont ça dans le sang. C'est pourquoi, le moteur 1.600 cc. animant la FIAT 125 se place en tête de sa catégorie quant à la puissance nominale. »

« Et la boîte de vitesses ? »

« L'étagement des vitesses est excellent et les rapports s'engrènent dans le velours. Ce qui ne gêne rien, le levier de vitesses tombe dans la paume... »

« En tout cas, je n'oserais pas rouler à

plus de 120 à l'heure dans une voiture pesant à peine une tonne à vide ! »

« Ce n'est pas le poids qui accroche une voiture à la route. Comment expliqueriez-vous que les bolides de formule 1 roulent à des vitesses avoisinant le 300 à l'heure ? Cette voiture est très stable à grande vitesse. Si les virages pris à pleins gaz révèlent la FIAT 125 comme légèrement sous-vireuse, aux allures plus normales la voiture est pratiquement neutre, voire un peu sur-vireuse. »

« Une direction parfaite quoi ? »

« Monsieur DUPON ! Ce n'est pas la direction seule mais toute la conception d'une voiture qui détermine son comportement routier ! Mais puisque vous parlez de la direction, je lui reproche un certain

manque de précision et surtout un diamètre de braquage trop important pour une voiture de cette taille. »

Monsieur DUPON revient à son idée : « N'importe ! Lorsqu'on roule vite, il faut pouvoir s'arrêter à temps ! »

« Vous avez raison. Mais sur ce point la FIAT 125 est gâtée. Les freins à disques sur les quatre roues sont souples et puissants à la fois. Tout au plus, leur arrive-t-il d'émettre de légers grincements. »

« Il paraît que les freins à disque sont pratiques à entretenir ? »

« Ah ! je vois que vous commencez à vous habituer à la mécanique d'aujourd'hui et à oublier celle d'hier. A propos, je voudrais vous parler du pont, Dupon

Suite page 18





# HOWARD FLYNN

Huit vaisseaux de Sa Majesté ont disparu et huit officiers ont été trouvés morts. Flynn a démissionné.

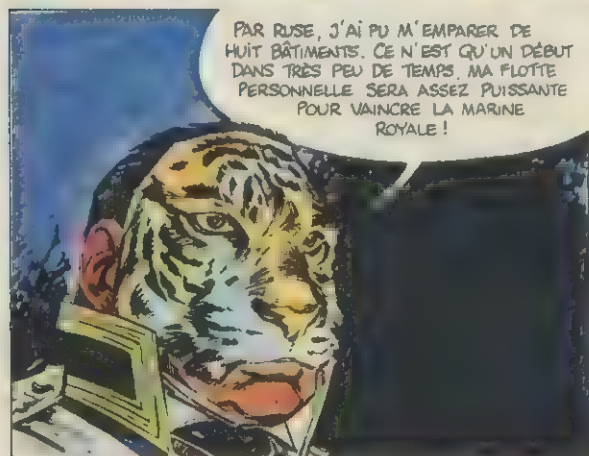


C'EST TOUJOURS AVEC PLAISIR QUE J'ACCUEILLE DANS NOTRE SANCTUAIRE UN OFFICIER DE SA MAJESTÉ. VOTRE VALEUR PERSONNELLE TROUVERA À S'EMPLOYER SOUS MES ORDRES, COMMANDANT FLYNN !

CETTE VOIX NE M'EST PAS INCONNUE !



POUR L'INSTANT JE NE PUIS ENCORE VOUS MONTRER MON VISAGE. MAIS RASSUREZ-VOUS, LE TEMPS EST PROCHE OÙ LES NATIONS ÉPouvANTÉES CONNAÎTRONT LES TRAITs DE CELUI QUI SERA LEUR MAÎTRE !



PAR RUSE, J'AI PU M'EMPARER DE HUIT BÂTIMENTS. CE N'EST QU'UN DÉBUT DANS TRÈS PEU DE TEMPS, MA FLOTTE PERSONNELLE SERA ASSEZ PUISSANTE POUR VAINCRE LA MARINE ROYALE !

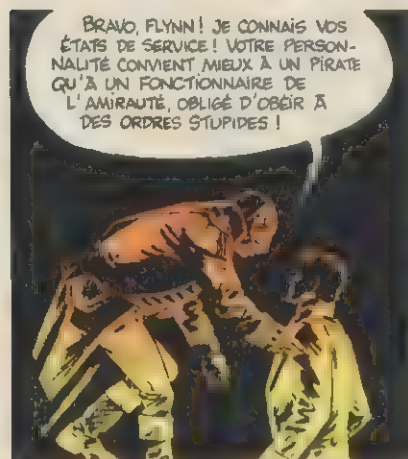


COMME LE TIGRE, JE SERAI FÉROCE, SANS PITIÉ, CRAINT ET ADMIRÉ ! MA VOLONTÉ AURA FORCE DE LOI ET CEUX QUI M'AURONT SUIVI À L'HEURE DE LA CLANDESTINITÉ DEVIENDRONT DE PUISSANTS SEIGNEURS !



ALORS, MAÎTRE DES SEPT MERS, JE RÉDUIRAI LES NATIONS À L'ESCLAVAGE !

JE SUIS JOUEUR, MONSIEUR. JE MISE MA VIE SUR VOUS !



BRAVO, FLYNN ! JE CONNAIS VOS ÉTATS DE SERVICE ! VOTRE PERSONNALITÉ CONVIENT MIEUX À UN PIRATE QU'À UN FONCTIONNAIRE DE L'AMIRAUTÉ, OBLIGÉ D'OBEÏR À DES ORDRES STUPIDES !



SUIVEZ-MOI. VOTRE SERVICE COMMENCE IMMÉDIATEMENT. J'AI UNE MISSION DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE À VOUS CONFIER !

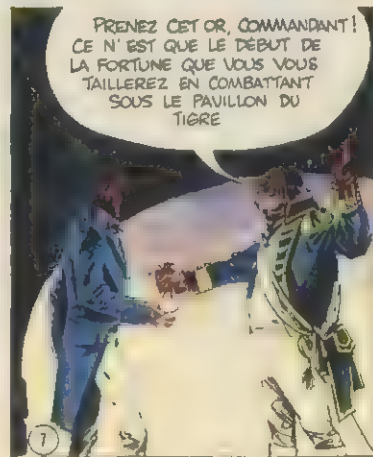


LE ROI DU PORTUGAL, SA COUR ET SON TRÉSOR ONT QUITTÉ LISBONNE POUR LEUR COLONIE DU BRÉSIL. SIR CHARLES, EN TANT QU'AMIRAL DE LA FLOTTE, CONNAÎT LEUR ROUTE ET CELLE DES VAISSAUX D'ESCORTE FOURNIS PAR NOTRE MARINE



JE VOUS CHARGE D'ENLEVER SA FILLE. SIR CHARLES PARLERA CONTRE LA VIE DE SON ENFANT ! ALORS, NOUS PASSERONS À L'ATTAQUE !

IMMONDE CANAILLE !



PRENEZ CET OR, COMMANDANT ! CE N'EST QUE LE DÉBUT DE LA FORTUNE QUE VOUS VOUS TAILLerez EN COMBATTANT SOUS LE PAVILLON DU TIGRE

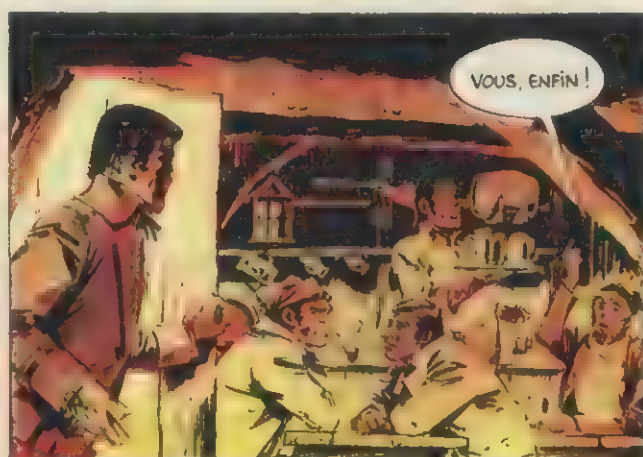


# la griffe du TIGRE

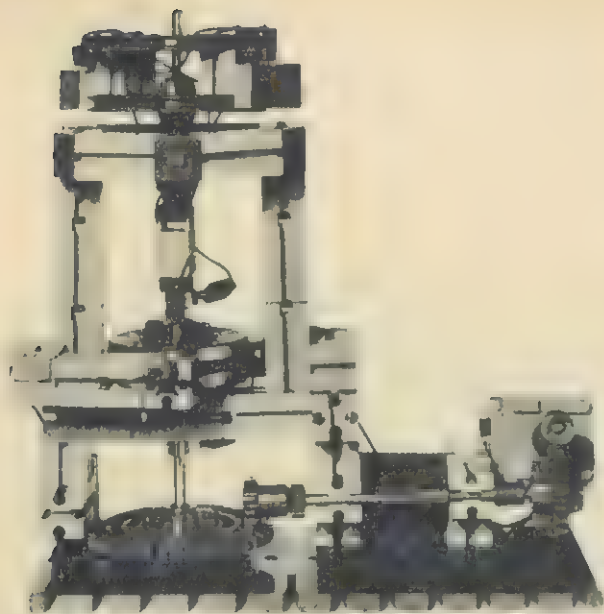
DESSINS: WILLIAM VANCE

TEXTES: YVES DUVAL

tenter d'éclaircir ce mystère et il semble sur la bonne voie







la construction  
la plus élaborée \*



... ou la plus simple  
avec le même jeu de  
création technique  
**fischertechnik**

En assemblant les pièces du jeu Fischertechnik par simple glissement (il n'y a ni vis ni écrou), les jeunes de tous âges pourront construire, au gré de leur imagination, les objets les plus simples... ou les plus compliqués...

Au fait... Fischertechnik expose dans tous les grands magasins et chez les marchands de jouets. Allez vous rendre compte sur place des infinies possibilités de Fischertechnik et demandez une démonstration.

\* Elle comporte les pièces  
des nouvelles boîtes électromécaniques  
EM-1 ou EM-2.



En vente dans les grands magasins et magasins spécialisés. Documentation gratuite sur demande à : FISCHERTECHNIK, 151 rue Belliard, Bruxelles 4  
Tél 02 35 41 17

# FIAT 125

Suite de la page 15



Le conducteur d'une FIAT 125 a sous les yeux un tableau de bord très complet : aiguilles et voyants lumineux le renseignent à tout moment sur la marche des différents organes de la voiture. Seule la montre pourrait faire place à un compte-tours, beaucoup plus utile.

« Me parler de quoi ? »

« Mais... du pont arrière de la FIAT 125 ! »

« Ha Ha ! d'accord. Puisque vous parlez du pont arrière, je vous confierai que cette mécanique me plaît. Je vois qu'il s'agit d'un bon vieux pont rigide, de ressorts à lames et d'amortisseurs hydrauliques. Voilà une partie que je connais bien... »

« C'est bien ce qui m'attriste ! Vous connaissez trop bien ce système. Et moi aussi ! C'est pourquoi je ne suis pas étonné de constater que, sur certains revêtements, le confort et la tenue de route de la FIAT 125 sont amoindris et c'est grand dommage car cette voiture mérite mieux qu'une suspension aussi archaïque. Bien sûr, FIAT a perfectionné le système grâce à deux barres de réaction longitudinales destinées à maintenir fermement le pont. Mais tout cela s'apparente plus à du rafistolage qu'à une suspension réellement moderne. »

« Il n'empêche que la FIAT 125 est une voiture dont le succès ira grandissant. Elle possède une finition nettement au-dessus de la moyenne. Pouvez-vous, mon cher Salbert, me citer beaucoup d'automobiles de cette catégorie de prix qui soient équipées d'autant d'accessoires. Rien n'y manque, pas même des essuie-glace à battement intermittent qui vous ont conquis... »

« C'est vrai. Et tant mieux pour FIAT. Je crois que cette voiture répond bien aux desiderata d'automobilistes se souciant plus de posséder une voiture nerveuse, rapide et très bien achevée que de savoir leur engin doté de tel ou tel mécanisme d'avant-garde risquant de leur attirer une foule de pépins. Je ne puis leur donner tort »

Geo SALBERT

## PERFORMANCES CONTROLEES

### CHRONOS :

0 à 60 : 6"  
0 à 80 : 9" 1/5  
0 à 100 : 13" 3/5  
0 à 120 : 21"  
0 à 140 : 36"

### BOITE DE VITESSES :

(vitesses au compteur)

1ère monte à 50  
2me 85  
3me 135  
4me 170

Kilomètre lancé : 19" 4/5.

Vitesse maxi : 161 Km/h.

### CONSOMMATION :

Route : 11 litres à 90 de moyenne. Ville : 14,5 litres.



Laissez  
MON **CHÉRI**  
parler pour vous...

# “Joyeux Noël” dites le avec “mon Chéri”

Cette délicieuse bouchée, qui renferme une cerise gonflée de kirsch, suscite partout la joie de vivre.  
Sympathique “Mon Chéri”... si doux, si fin.  
Qu'attendez-vous pour l'offrir à l'occasion des fêtes.



**FERRERO**  
BELGE S.A. BRUXELLES

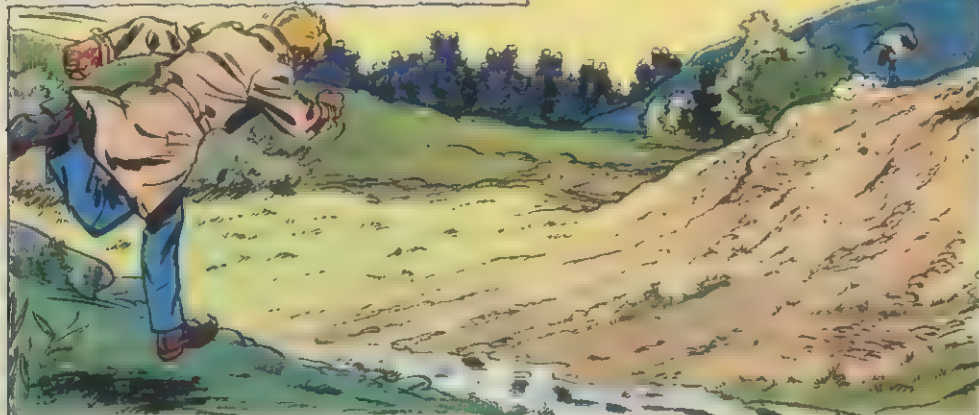




# RIC HOCHET

Malgré ses alibis nos amis soupçonnent toujours Kévy et l'ont pris en filature,

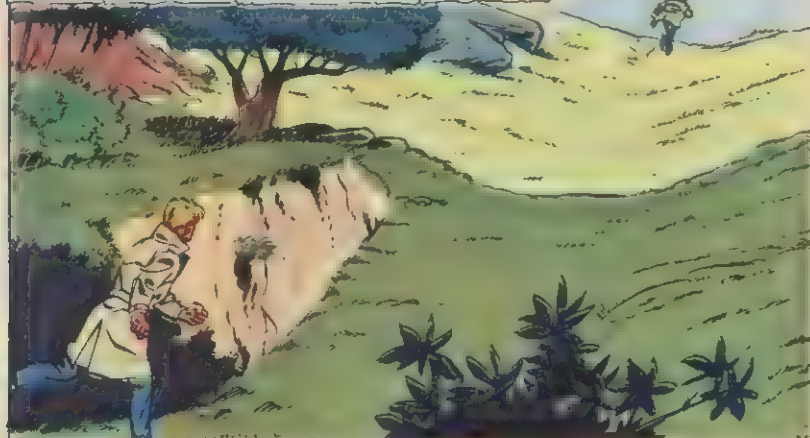
A TRAVERS LA CAMPAGNE ACCIDENTÉE, L'EX-CROSSMAN TENTE DE LACHER RIC...



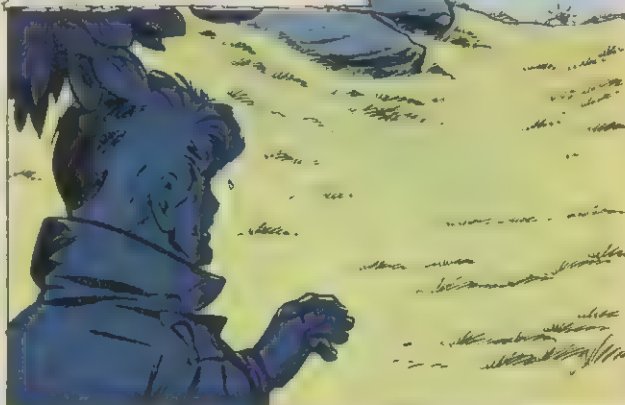
QUI, S'ACCROCHANT, PARVIENT CE- PENDANT A SUIVRE LE TRAIN...



ET A GARDER KÉVY EN POINT DE MIRE...



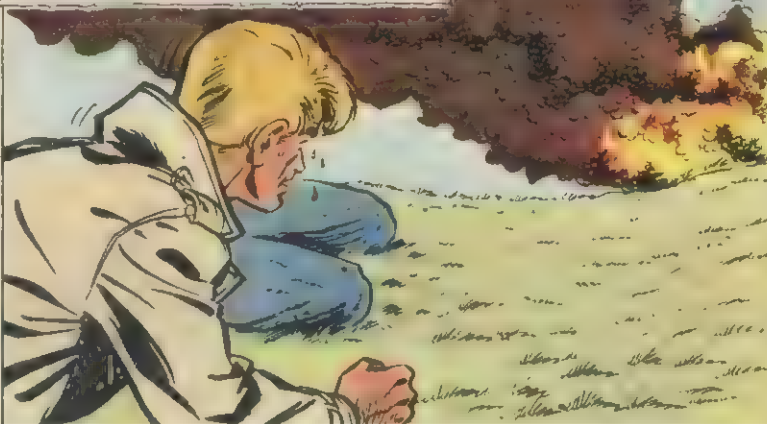
...JUSQU'AU MOMENT OÙ IL DISPARAIT SUR L'AUTRE VERSANT D'UNE COLLINE...



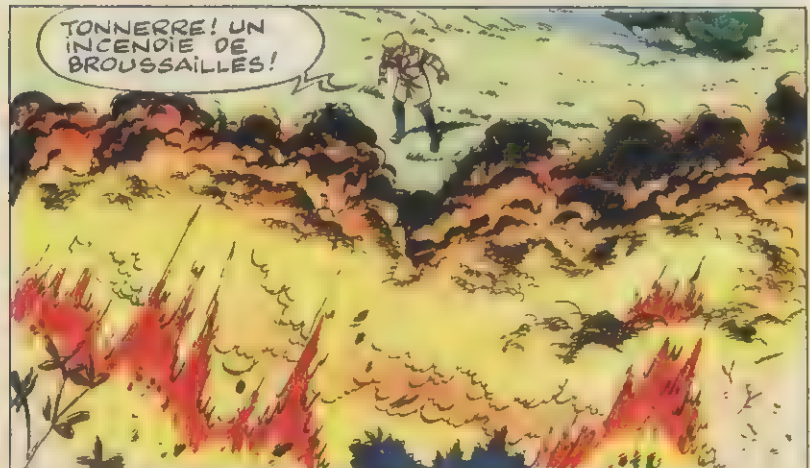
RIC, TENTANT DE PERDRE LE MOINS DE TERRAIN POSSIBLE, GRAVIT LA PENTE RAIDE...



ET COMME IL ARRIVE AU SOMMET QUELQUES INSTANTS APRÈS...



TONNERRE! UN INCENDIE DE BROUSSAILLES!



LE FEU ATTISÉ PAR LE VENT VIOLENT FORME UN RIDEAU DE FLAMMES ET DE FUMÉE A L'ABRI DUQUEL LE 5<sup>ème</sup> REVENANT S'EST EVANOUÏ A SON TOUR!...

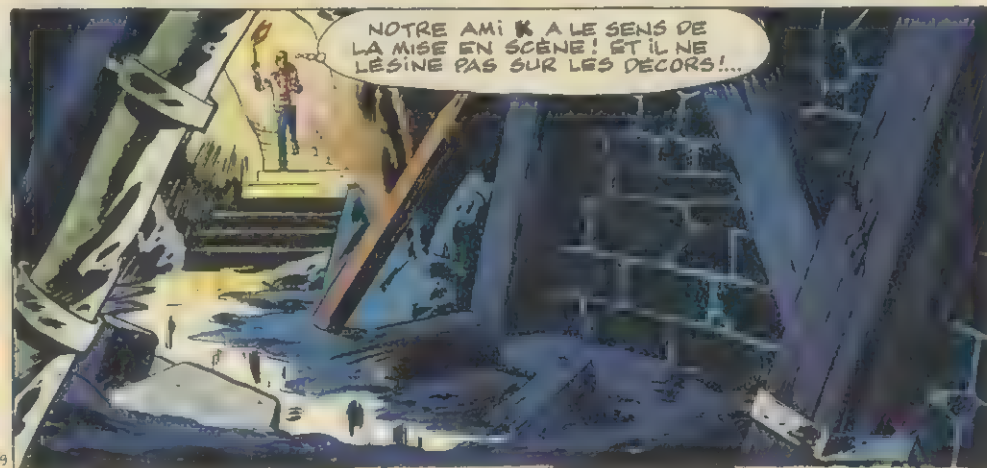
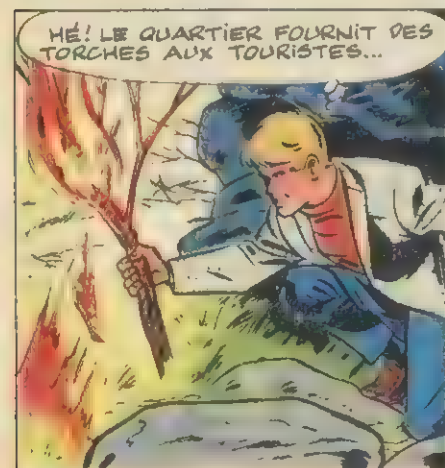
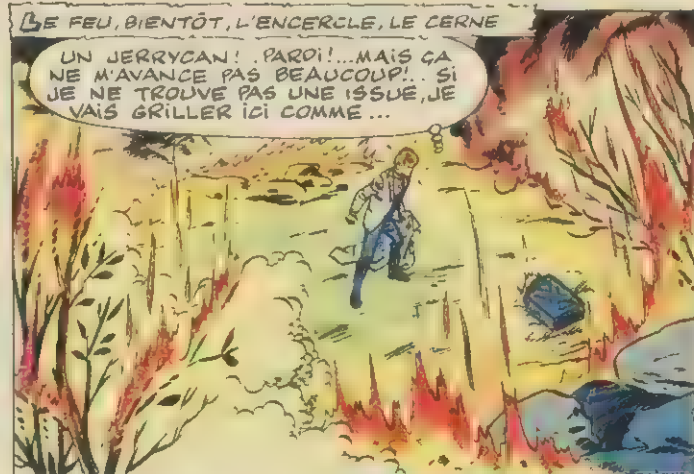
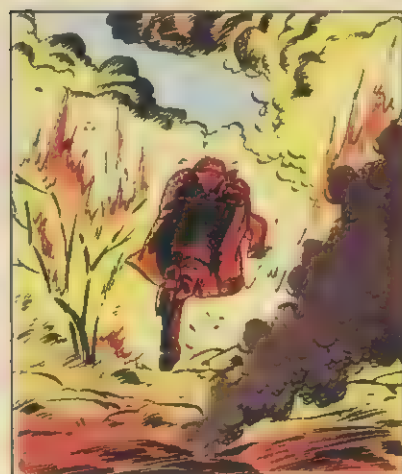




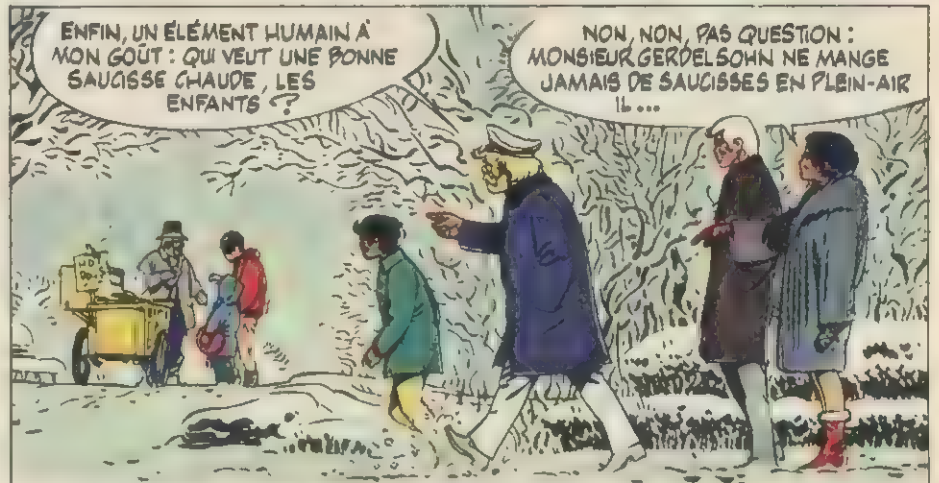
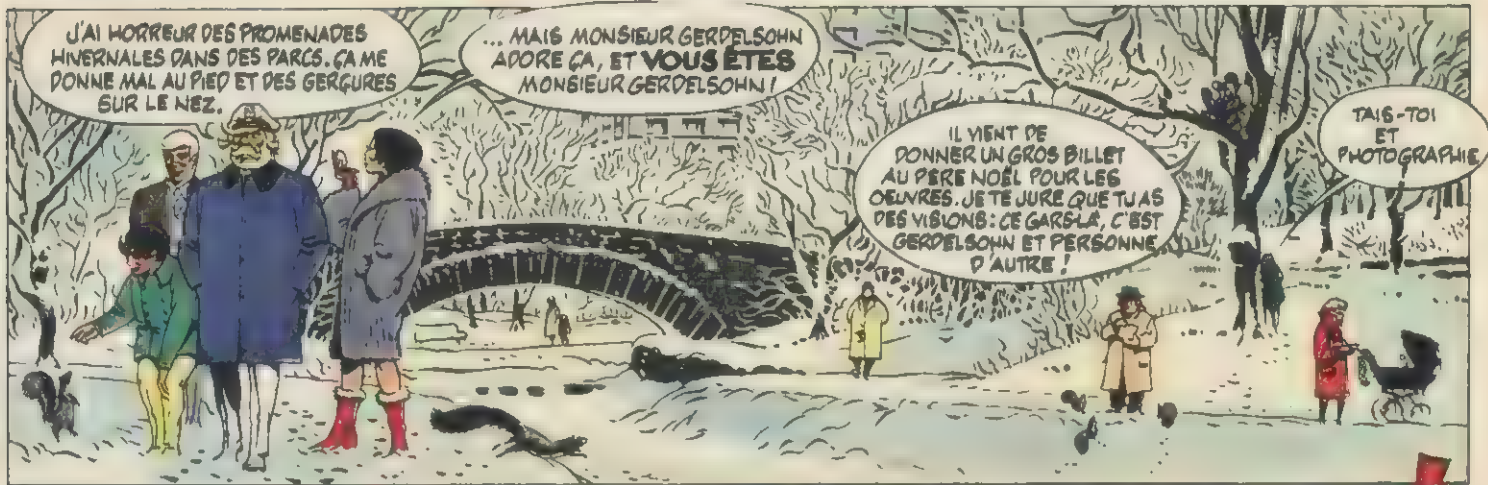
# LES 5 REVENANTS

PAR TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU

mais Kévy a repéré Ric et tente de le semer.







**EH BIEN IL CHANGE DANS, MONSIEUR GERDELSONN ! IL DÉCIDE D'AIMER LES SAUCISSES, MONSIEUR GERDELSONN ! ET SI VOUS N'ÊTES PAS CONTENTE, IL VA VOUS FLANQUER À LA PORTE, MONSIEUR GERDELSONN ! C'EST VU ?**





# MANHATTAN

Jordan joue le rôle d'un grand industriel, son sosie, pour permettre à celui-ci d'échapper aux journalistes et de négocier discrètement une affaire

Par Hermann + GREG



ALLONS, NE FAITES PAS CETTE TÊTE-LÀ... JORDAN REMPLIRA TRÈS BIEN SON RÔLE, VOUS VERREZ... SI VOUS PROFITIEZ DE CETTE PAISIBLE PROMENADE POUR ME DONNER QUELQUES DÉTAILS... ? EN SOMME, A QUOI LE VRAI ALOYSUS GERDELSONN OCCUPE-T-IL EXACTEMENT LE TEMPS LIBRE QUE NOUS LUI OFFRONS ?

OH ! APRÈS TOUT...

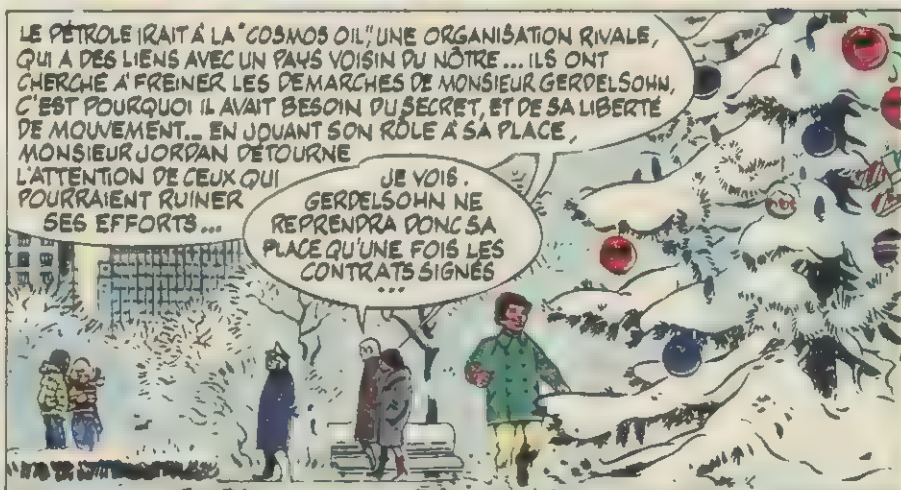


LA BOSLAVE DÉTIENT UNE OPTION POUR L'EXPLOITATION D'UN GISEMENT PÉTROLIER EN MER, PRÈS DE NOS CÔTES... MAIS NOTRE GOUVERNEMENT NE POUVAIT, SEUL, ENVISAGER LES ENORMES FRAIS DES SONDAGES...



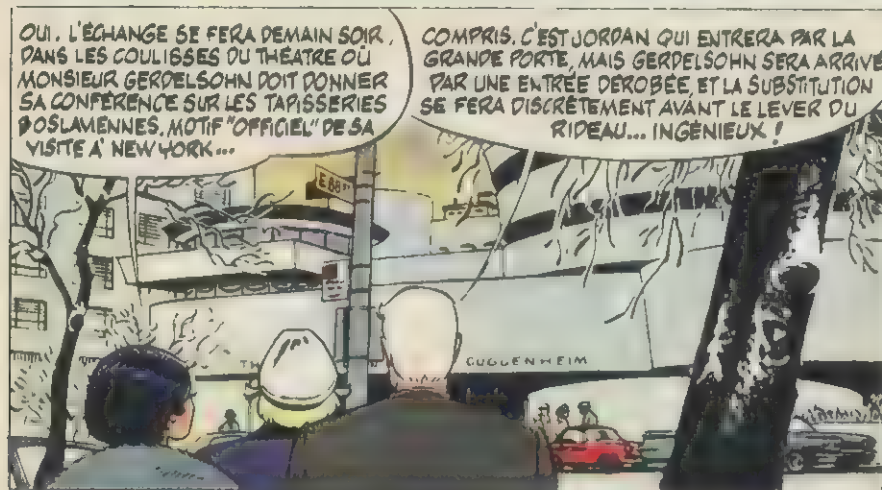
MONSIEUR GERDELSONN DOIT OBTENIR L'AIDE D'UN IMPORTANT GROUPE FINANCIER AMÉRICAIN... IL FAUT FAIRE VITE, L'OPTION EXPIRE DEMAIN À MINUIT... MAIS LES CHOSSES SONT EN BONNE VOIE...

... ET EN SUPPOSANT QUE ÇA RATE ?



LE PÉTROLE IRAIT À LA "COSMOS OIL", UNE ORGANISATION RIVALE, QUI A DES LIENS AVEC UN PAYS VOISIN DU NÔTRE... ILS ONT CHERCHÉ À FREINER LES DEMARCHES DE MONSIEUR GERDELSONN, C'EST POURQUOI IL AVAIT BESOIN DU SECRET, ET DE SA LIBERTÉ DE MOUVEMENT... EN JOUANT SON RÔLE À SA PLACE, MONSIEUR JORDAN DÉTOURNE L'ATTENTION DE CEUX QUI POURRAIENT RUINER SES EFFORTS...

JE VOIS. GERDELSONN NE REPRENDRÀ DONC SA PLACE QU'UNE FOIS LES CONTRATS SIGNÉS...



OUI. L'ÉCHANGE SE FERA DEMAIN SOIR, DANS LES COULISSES DU THÉÂTRE OÙ MONSIEUR GERDELSONN DOIT DONNER SA CONFÉRENCE SUR LES TAPISSERIES BOSLAVENNES. MOTIF "OFFICIEL" DE SA VISITE À NEW YORK...

COMPRIS, C'EST JORDAN QUI ENTRERA PAR LA GRANDE PORTE, MAIS GERDELSONN SERA ARRIVÉ PAR UNE ENTRÉE DÉROBÉE, ET LA SUBSTITUTION SE FERA DISCRÈTEMENT AVANT LE LEVER DU RIDEAU... INGÉNIEUX !



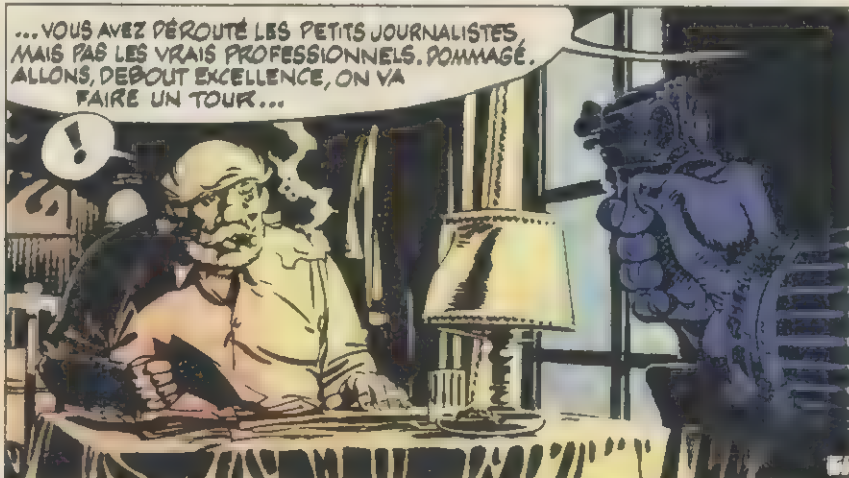
CES JOURNALISTES AURAIENT PU TOUT GÂCHER, LES FINANCIERS TENAIENT AU PLUS GRAND SECRET PAS QUESTION QU'UN JOURNAL PUBLIE LEURS NOMS...

EH BIEN ! IL SEMBLE QUE TOUT DANGER SOIT ÉCARTÉ...



HÉLAS ! PRÉSOMPTUEUSE AFFIRMATION ! À CE MOMENT PRÉCIS, DANS UN TOUT AUTRE QUARTIER...

BIEN ESSAYÉ, MONSIEUR GERDELSONN...

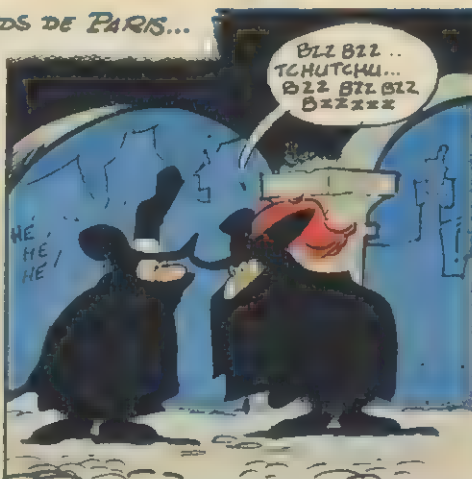


... VOUS AVEZ DÉROUTE LES PETITS JOURNALISTES, MAIS PAS LES VRAIS PROFESSIONNELS. DOMMAGE. ALLONS, DÉBOUT EXCELLENCE, ON VA FAIRE UN TOUR...

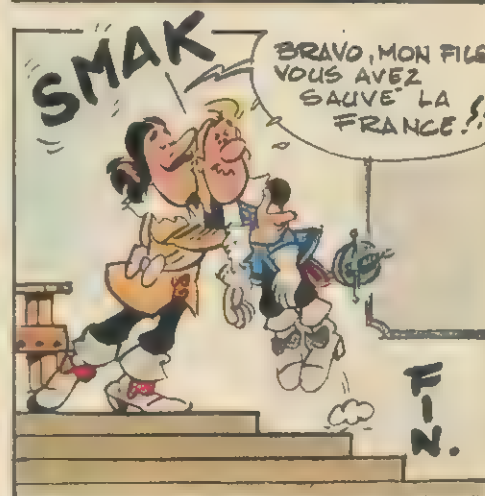
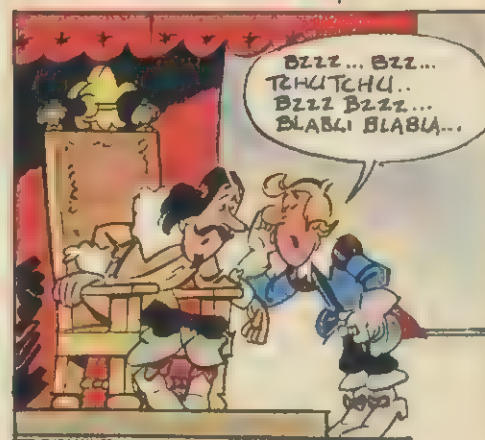




CETTE NUIT-LÀ DANS LES BAS-FONDS DE PARIS...



PLUS TARD CHEZ LE ROI...







## HENSCHEL HS 129

L'un des rares avions de la 2<sup>e</sup> guerre mondiale destiné spécifiquement à l'attaque au sol. Premiers essais non concluants en 1939. Après la capitulation de la France, le HENSCHEL sera équipé de moteurs Gnôme-Rhône plus puissants et sa visibilité sera améliorée.

A partir de 1942, il fut surtout utilisé sur le Front de l'Est où il se montra très efficace contre les blindés russes. Vitesse max. entre 300 et 400 km.H. suivant l'armement.

38 F.

**Pour garnir ton sapin de Noël, les 2 derniers modèles**

# AIRFIX

Distribué par

## DOUGLAS SKYRAIDER

Paradoxe que cet avion déclassé depuis longtemps est toujours en activité. Etudié en 1944 à la demande de la US Navy, le premier vol d'essai eut lieu en mars 1945.

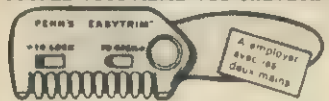
Au moment de la Guerre de Corée, le Skyraider devait déjà être remplacé, mais aucun Jet n'étant capable d'effectuer des patrouilles aussi longues et avec un chargement aussi important, sa production fut prolongée. En 1964, nous le retrouvons au Vietnam, comme arme anti-guérilla. Vitesse 510 km.H.

38 F



DOUGLAS SKYRAIDER

### COUPEZ VOUS-MÊME VOS CHEVEUX !

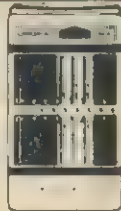


tout en les coiffant avec EASYTRIM 69 F (moins cher que 2 coupes) Plus de 2 000 000 d'anglais utilisent Par la forme du peigne et de sa lame on obtient une coupe régulière dans la nuque et sur les tempes EASYTRIM le coiffeur familial

Seulement

**69 F**

10 lames de rechange 35.-F



### MACHINE A CALCULER DE POCHE

Additionne soustrait multiple, divise Avec

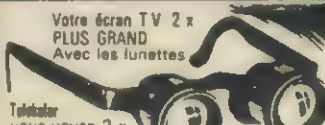
**PRODUX** jamais aucune faute dans vos factures, comptes.

bons etc Jusqu'à 9 999 999

Déjà 65 000 en circulation 9 x 14 cm

**145 F** seulement

Voire écran TV 2 x PLUS GRAND Avec les lunettes



Teletextor vous voyez 2 x plus grand et plus distinctement Vous vivez de plus près les programmes TV sport, film, théâtre ballet et match. Ces lunettes d'une rare perfection ne pèsent que 50 grs Chaque lentille se règle séparément 110 F seulement

## VANRIEL 62

Kasteelpleinstr. 18 - Antwerpen  
Tél. 38.05.88 - C.C.P. 136.276

Envoyez-moi contre remboursement, avec droit de retour (8 jours)

1) .....  
2) .....

Nom : .....

Adresse : .....

Localité : .....

EPICOLOR vous révèle les joies merveilleuses de la PROJECTION de photos, images, cartes, timbres, etc. Ni film, ni diapositive, ni moteur, ni LAMPES COUTEUSES. Rien à détacher, rien à découper, rien à préparer : EPICOLOR opère seul en noir et blanc ou en couleurs splendides et agran-

dit jusqu'à 100 fois en surface sur une feuille blanche ou un écran.

EPICOLOR vous permet aussi de DESSINER EN GRAND, rapidement, facilement, n'importe quel document opaque avec une rigoureuse exactitude.

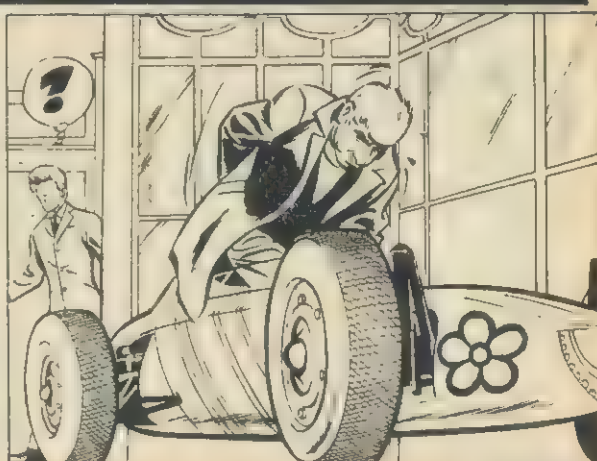
Complet : 1.395 fr. Doc. grat. sans eng. à DISTRIM-HUPPAYE (Bt).

## UNE ENQUÊTE DE RIC HOCHET par TIBET et A. P. DUCHATEAU

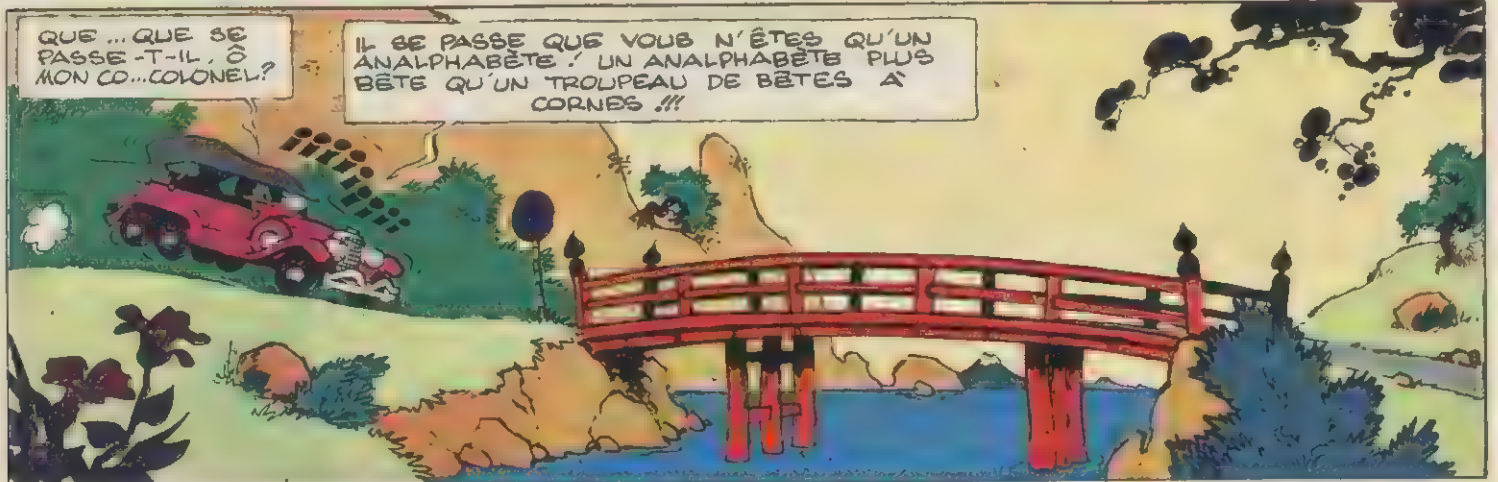
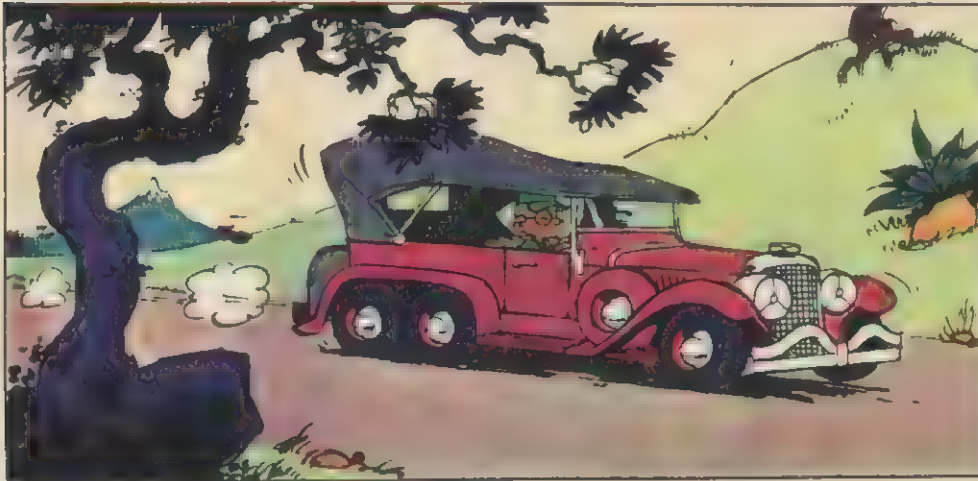
FRANÇOISE : CHEZ "JI-BUTCH AUX GARDENSTONES", RIC HOCHET S'EST FAIT DERUBER UN MESSAGE MYSTÉRIEUX



BONSOIR DE BONSOIR, COMME D'RAIT TON ONCLE ! OU EST-IL PASSÉ ?







QUE ... QUE SE PASSE-T-IL, Ô MON CO...COLONEL?

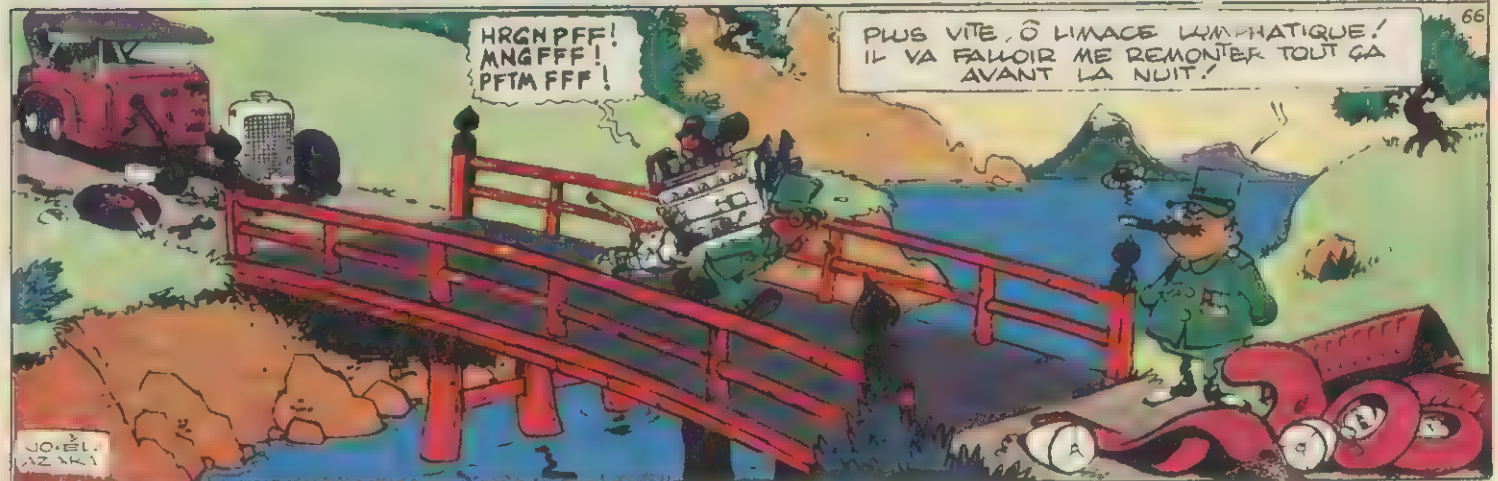
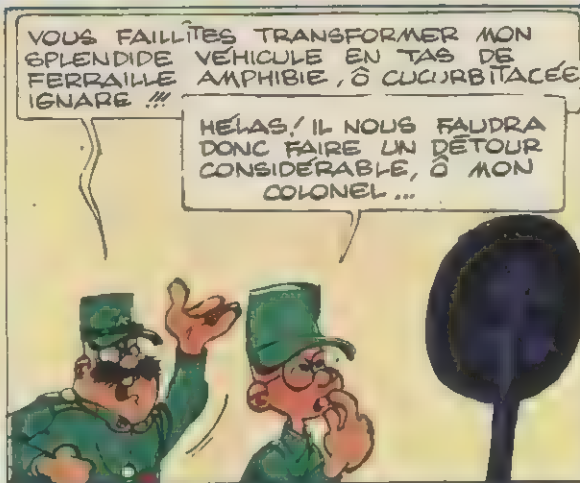
IL SE PASSE QUE VOUS N'ÊTES QU'UN ANALPHABÈTE ! UN ANALPHABÈTE PLUS BÊTE QU'UN TROUPEAU DE BÊTES À CORNES !!!

VOUS NE SAVEZ DONC PAS LIRE ?! LIMITATION DE POIDS: 2 TONNES ... OR, MA VOITURE EN PÈSE PLUS DE QUATRE !!!

VOUS FAILLÊTES TRANSFORMER MON SPLENDIDE VÉHICULE EN TAS DE FERRAILLE AMPHIBIE, Ô CUCURBITACÉE

HELAS, IL NOUS FAUDRA DONC FAIRE UN DÉTOUR CONSIDÉRABLE, Ô MON COLONEL ...

QUI VOUS PARLE DE DÉTOUR ? HEHEHIHIHEHE !!! IL M'EST VENU UNE PETITE IDÉE QUE JE M'EN VAIS VOUS EXPOSER SANS DÉTOUR ...



HRGNPFF!  
ANGFFF!  
PFTM FFF!

PLUS VITE, Ô LIMACE LUMPHATIQUE ! IL VA FAUOIR ME REMONTER TOUT ÇA AVANT LA NUIT !

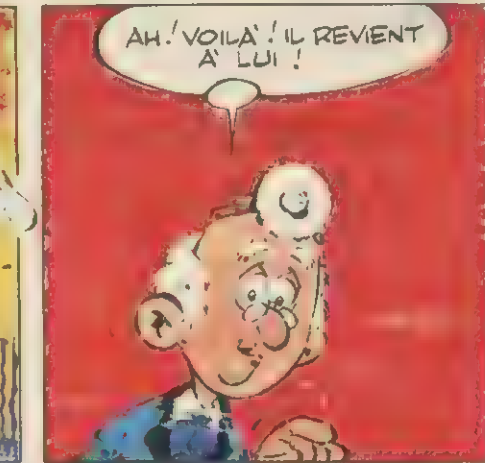
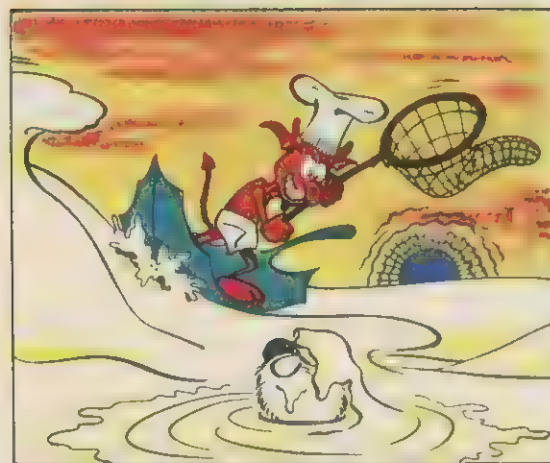
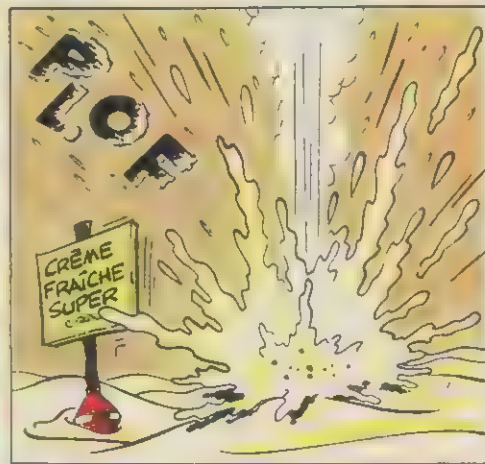
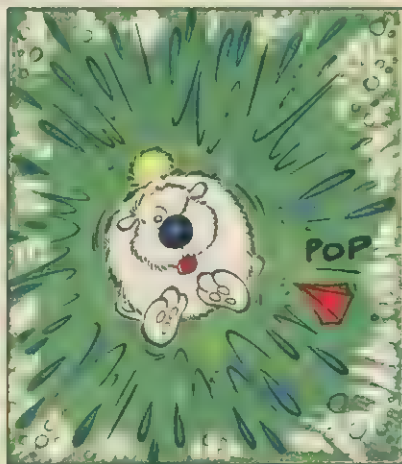
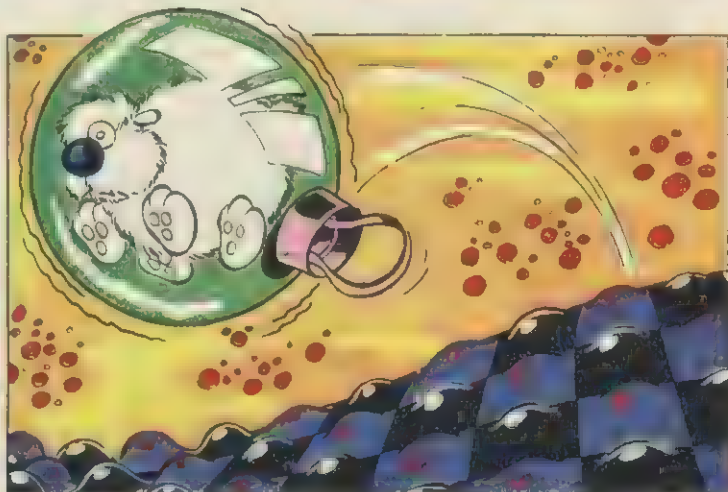




# CUBITUS



par DUPA.







Le départ vers l'aventure : ASTERIX, PANORAMIX et IDEFIX emboîtent le pas au petit architecte NUMEROBIS, qu'ils vont aider dans sa grande entreprise... Qu'on se rassure : OBELIX, absent sur cette photo, n'est pas loin..

Noël de fête sur les écrans !  
Voici le plus beau des cadeaux

# ASTÉRIX ET



César le magnifique, revu et (à peine) corrigé par Albert UDERZO...

C'est par dizaines de milliers, il y a un an, que les jeunes (et moins jeunes) spectateurs s'étaient précipités vers les salles obscures qui, pour la première fois, accueillaient et présentaient l'inénarrable ASTERIX, devenu, par la magie du dessin animé, grande vedette de cinéma.

Ce premier « long métrage » en couleurs, réalisé dans les studios d'après un album célèbre de René GOSCINNY et Albert UDERZO, c'était « ASTERIX LE GAULOIS ». Il a d'emblée connu un formidable succès de rire et d'admiration. Ce coup d'essai, disait-on partout, était un coup de maître, et Bruxelles, avec BELVISION, devenait la rivale d'Hollywood.

On n'allait pas en rester là. ASTERIX LE GAULOIS avait conquis les cinéphiles et ravi des salles entières, mais les spectateurs les plus avertis — et parmi eux, les auteurs, les animateurs et les producteurs d'ASTERIX — notaient déjà impitoyablement mille et un minuscules détails, mille et une microscopiques imperfections, qu'ils étaient bien décidés à corriger, à polir, à perfectionner.

**C'EST FAIT !**

Nous avons assisté à la projection du NOUVEAU dessin animé





Tout au long du film, les décors les plus prestigieux vous éblouiront !

# CLEOPATRE

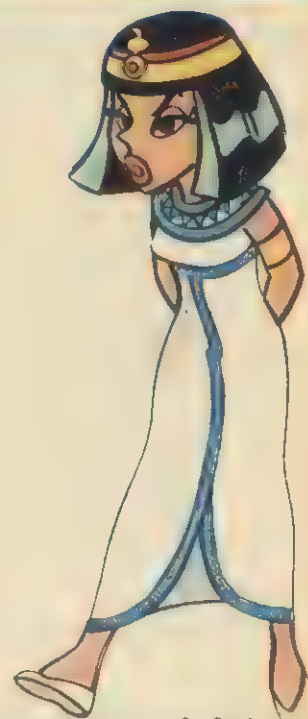
UN NOUVEAU DESSIN ANIME  
DE LONG METRAGE, PLEIN  
DE COULEURS, DE RIRE,  
DE MUSIQUE ET DE TALENT !

des aventures d'Astérix : ASTERIX ET CLEOPATRE, une super-production éblouissante, qui va éclater ces jours-ci simultanément sur les écrans belges et français, avant « d'attaquer » les grands marchés étrangers (la version en anglais existe déjà, et ce n'est qu'un début).  
CETTE FOIS, C'EST TRIOMPHAL !

## 80 MINUTES DE MAGIE !

ASTERIX ET CLEOPATRE marque un progrès extraordinaire sur toutes les productions européennes similaires jamais réalisées. Quand on compte le (petit) nombre de mois qui se sont écoulés entre la « sortie » d'ASTERIX LE GAULOIS dans les cinémas et celle, aujourd'hui, d'ASTERIX ET CLEOPATRE, on reste confondu devant le chemin parcouru, l'effort immense et le résultat extraordinaire qui accompagnent ce véritable tour de force.

« ASTERIX LE GAULOIS », malgré ses qualités indéniables (et pour commencer celle d'avoir constitué la première véritable réalisation d'importance dans son genre en Europe), n'était encore que la transposition à l'écran d'un album dessiné qui,



La belle Cléopâtre, qui a eu « le nez »... d'inspirer Goscinny et Uderzo. Son projet d'éblouir César par la construction d'un palais somptueux va donner le départ à une extraordinaire aventure !

Suite page 3

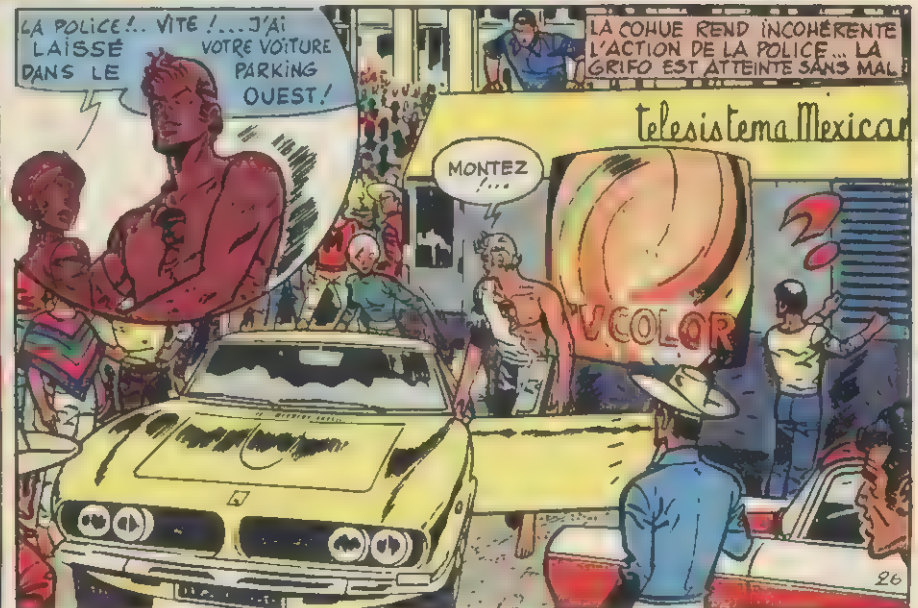
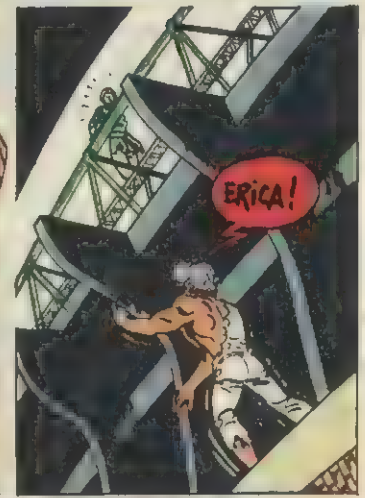
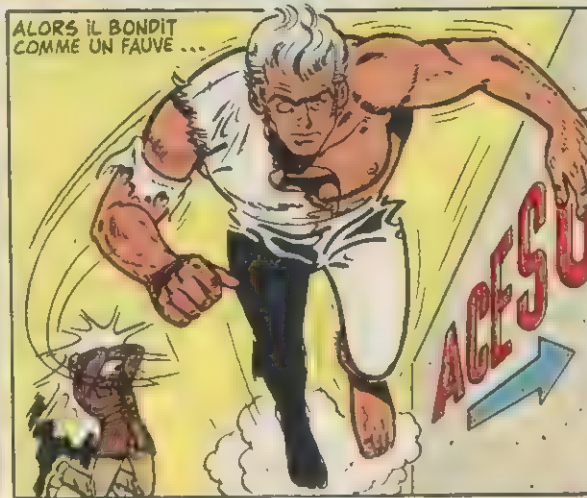
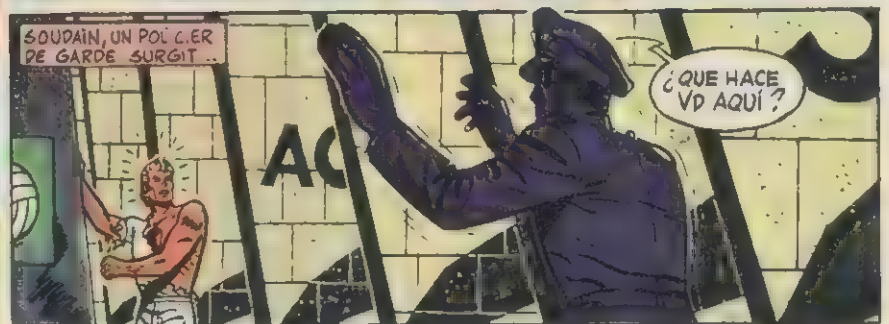
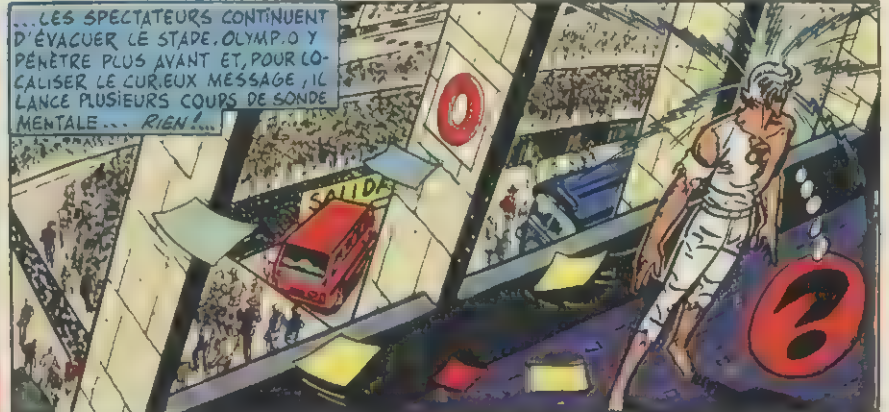
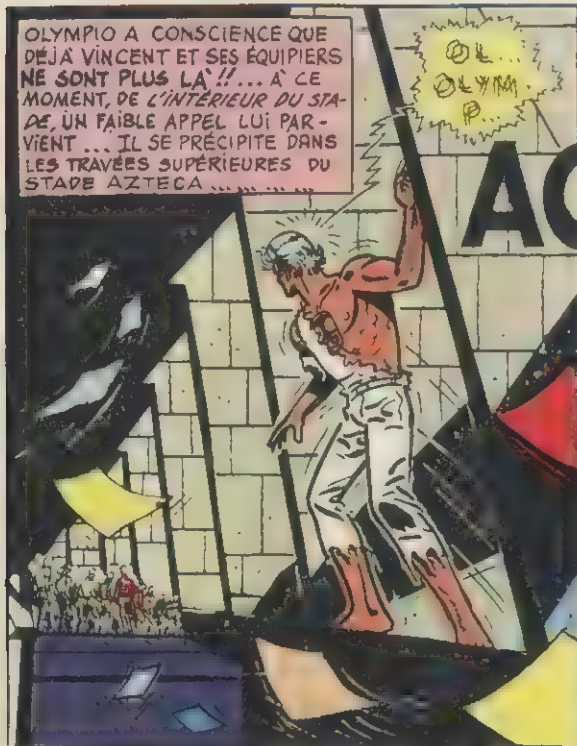




Une aventure de Vincent Larcher

# LE ZOO DU

Le match est terminé et la foule évacue le stade aztèque tant





# Dr KETZAL

par  
RAYMOND REDING

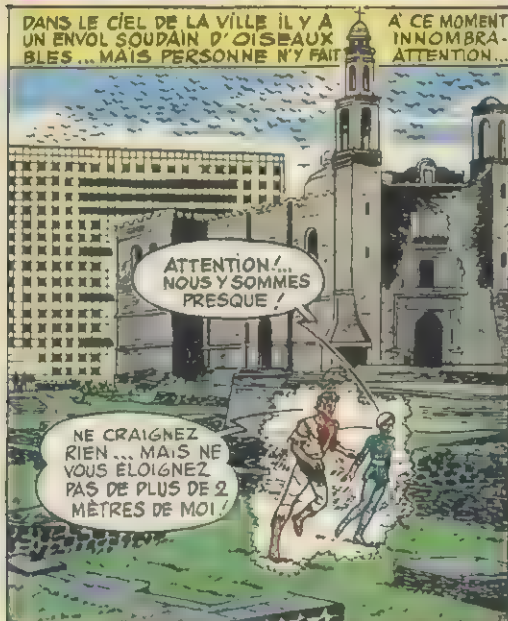
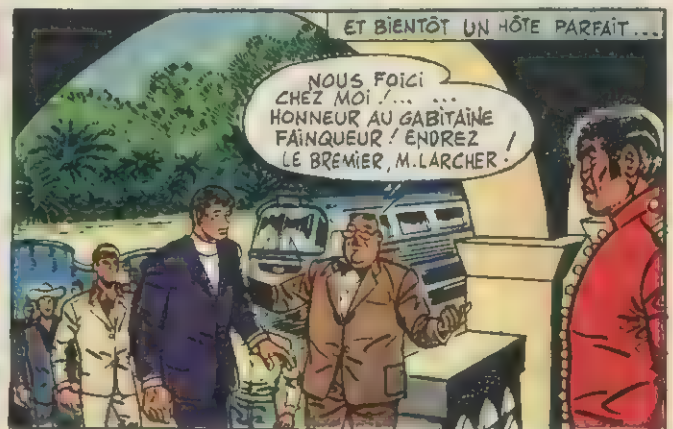


Olympio cherche à entrer en contact avec ses assistants.



CEPENDANT, LE DOCTEUR KETZAL, PLUS QU'AIMABLE AVEC LES EUROPÉENS, SE MONTRE UN PARFAIT CICERONE !

A FOTRE CAUCHE, TLALOC, TIEU DE LA BLUIE CHEZ LES AZDÈQUES, NOS ANZÈTRES.



A SUIVRE



# ASTÉRIX ET CLEOPATRE

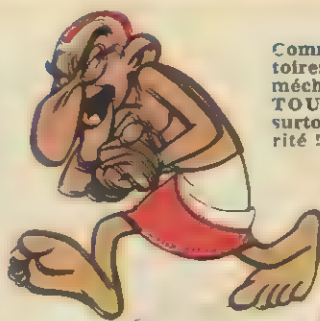
Suite de la page 29

bien sûr, prenait vie de la plus réjouissante façon, mais sans jouer encore de toutes les ressources (inépuisables) du cinéma d'animation. ASTÉRIX ET CLEOPATRE va beaucoup plus loin. C'est un festival d'humour, de musique, de charme et de magie qui fera bondir d'enthousiasme, dans leur fauteuil, les plus difficiles, les plus intransigeants.

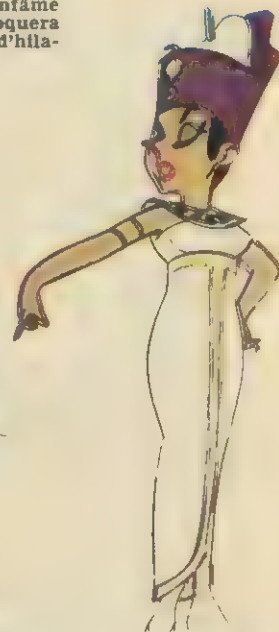
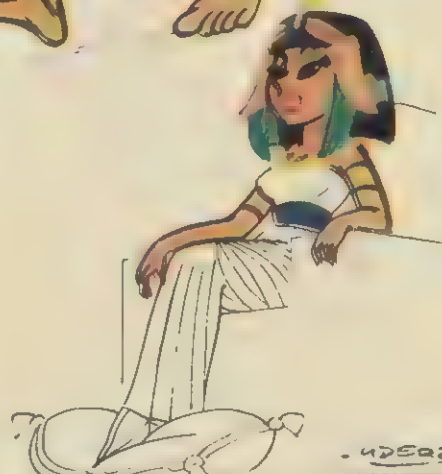
Les lecteurs de l'album retrouveront ASTÉRIX et ses complices hilarants dans une histoire enrichie, merveilleusement « élargie », truffée de gags nouveaux, d'épisodes spectaculaires, d'intermèdes musicaux et de trouvailles en cascade.

Chaque personnage, chaque décor, chaque séquence, ont été supervisés par UDERZO et GOSCINNY, le premier accumulant des dessins originaux, l'autre les réparties et les gags inédits. Gérard CALVI a composé, sur ces images une musique tantôt charmante, tantôt humoristique qui ponctue la moindre péripétie. Les comédiens les plus talentueux ont prêté leur voix aux personnages et des dizaines d'animateurs, d'enlumineurs, de techniciens — plus de cent personnes — ont, pendant plus d'un an, apporté sans répit leur talent à ce qui — courez vous en convaincre — sera, en cette fin 1968, une super-production unique en son genre.

ASTERIX ET CLEOPATRE : Ce n'est plus la conquête des Gaulles, mais cette fois, celle du monde entier, et par les armes les plus sympathiques : celles du rire et de l'enchantement !



Comme dans toutes les histoires il y a, bien sûr, des méchants. Celui-ci, l'infâme TOURNEVIS, provoquera surtout des crises... d'hilarité !



UDERZO

Joyeux

avec

**NOËL**

**DINKY TOYS**

**N° 1416 - RENAULT 6**  
Nouvelle RENAULT sortie à l'occasion du Salon de l'Auto de Paris. Portes avant et capot ouvrants. Moteur décoré, plancher moulé, aménagements intérieurs et glaces.  
NOUVEAU : pré-ouverture du capot obtenue en poussant le volant.  
95 F.

**N° 188 - JENSEN FF**  
Voiture à hautes performances, moteur Chrysler V8, carrosserie italienne. Vitesse maximum 225 Km/h. DINKY te la présente avec capot et portières ouvrantes, phares diamant, roues à garniture grand tourisme. 105 F.

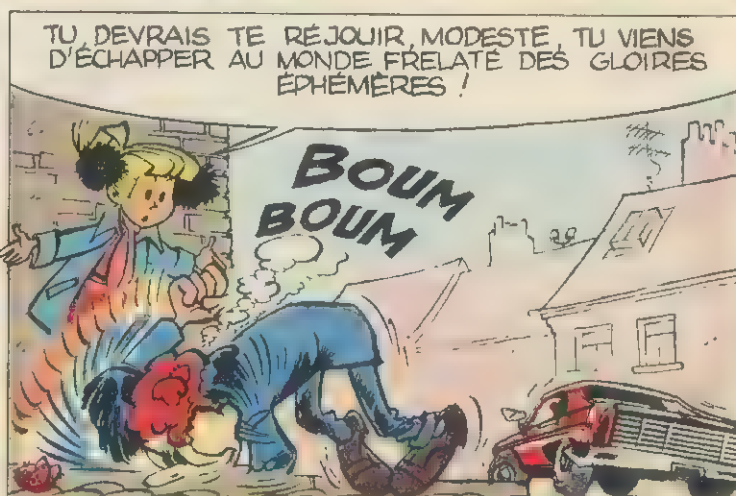
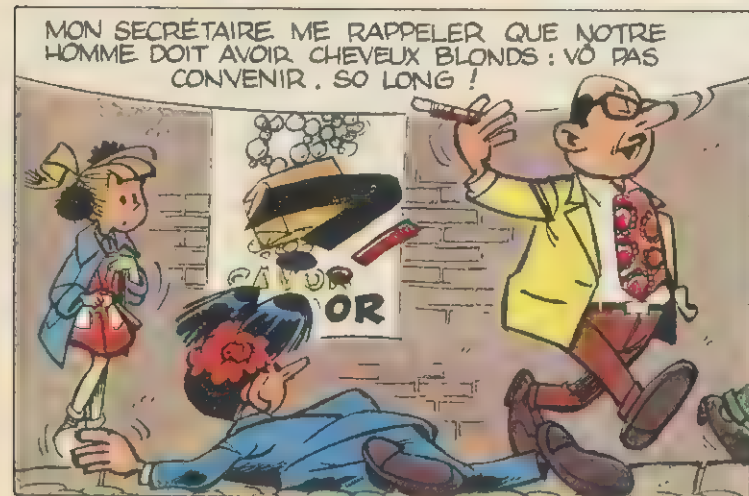
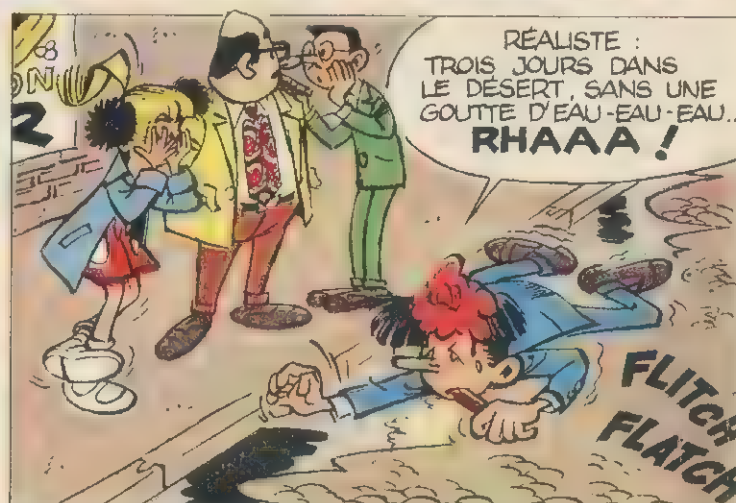
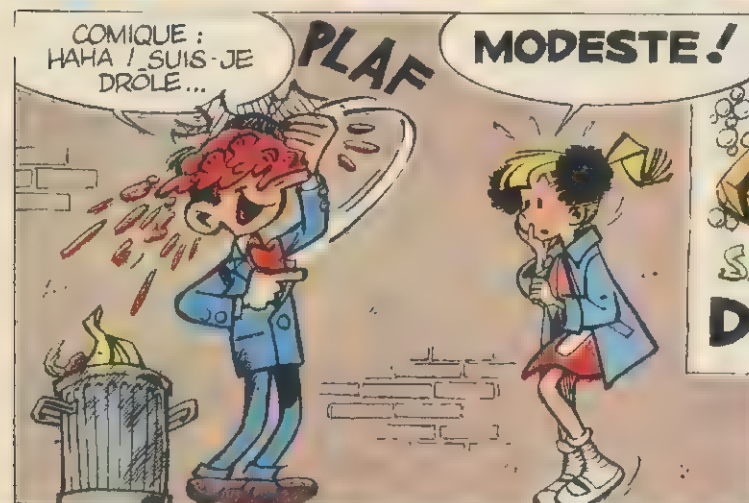
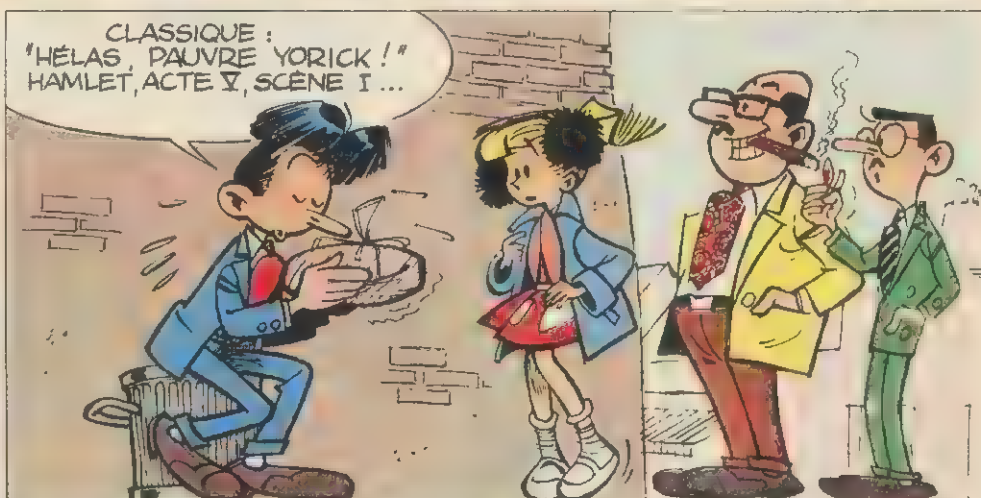
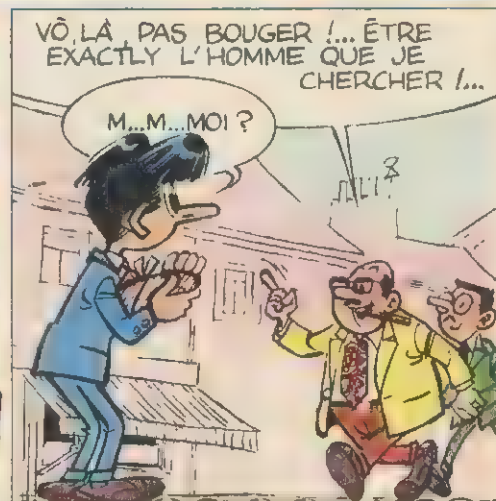
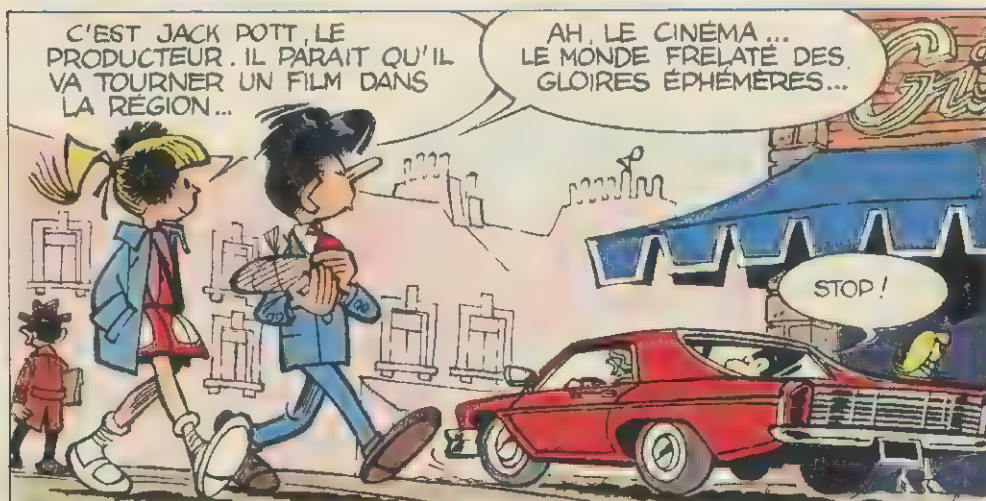
BON DINKY TOYS 19

Prenez ici le dernier catalogue illustré DINKY TOYS chez les revendeurs habituels au prix de 4 F. ou en échange d'un timbre-poste 4 F. ou d'un timbre 4 F. (à coller sur le catalogue) à l'adresse : DINKY TOYS, 10, rue de la Chapelle, 75010 Paris.

FABRIQUE PAR MECCANO



# MODESTE et POMPON





L'obélisque de Washington se mire dans le « reflecting pool », au pied du Mémorial Lincoln d'où la photo est prise. C'est sur ces pelouses que campèrent les participants de la fameuse « Marche des Noirs », l'été dernier

un tour  
de plus au  
petit carrousel  
américain...



# LA CAPITALE DANS UN JARDIN

EN principe, cet article eut peut-être dû se ranger dans la série récente des « Ampoules à Broadway », mais nous quittons aujourd'hui New York et ses avenues illuminées pour, d'un petit coup d'aile (40 minutes de vol, le temps d'une tasse de café servie trop chaude), nous transporter à Washington, D.C.

C'est toujours l'Amérique, et c'est tout différent pourtant.

« D.C. » veut dire « District of Columbia », la capitale des Etats-Unis ne faisant partie d'aucun Etat, mais constituant un territoire à part, ce qui a l'avantage de ne pas faire de jaloux.

Par la route, et en respectant les limitations de vitesse sévères qui sont de règle là-bas (on roule, la plupart du temps, à un très sage 90 km à l'heure), Washington n'est qu'à six heures de Manhattan. A l'échelle américaine, c'est la porte à côté, Broadway n'est en somme pas si loin.



« Tintin » en main,  
devant la Maison Blanche.

Les porteurs  
de pancartes  
qu'on aperçoit  
devant les grilles  
sont les  
« manifestants du jour ».



Il n'est pas original de dire que le voyageur juge trop souvent l'Amérique sur ses impressions New-Yorkaises, comme on confond parfois Paris et la France. Washington, la ville-jardin, va nous prouver que les Etats-Unis peuvent offrir des visages multiples, et pas seulement en matière d'immeubles plus ou moins hauts. Ici, c'est tout le rythme de la vie qui change. On passe de l'énervement, de la tension, du « crispé » new-yorkais à une quiétude agréable, à la détente reposée, à l'efficacité tranquille et souriante. C'est même un peu étonnant, puisqu'on sait se trouver dans la capitale d'un des colosses politiques du monde, entre le Capitole où se déroulent les grands débats des représentants du peuple et le Pentagone où se prennent les grandes décisions militaires. Mais la ville fait plutôt songer, de prime abord, à un aimable centre touristique. Partout, ce ne sont que parcs jalousement entretenus (et où, pourtant, n'existent pas de « pelouses interdites » : on se promène dans l'herbe, au milieu des massifs fleuris que personne, ô miracle, n'abîme), monuments commémoratifs prestigieux, maisons à jardinets colorés (il y a des concours de jardin et des jours où tout le monde peut aller librement les visiter, humant les roses de Madame Smith et admirant les rhododendrons de Monsieur Brown).

Et puis, il y a le Potomac, le fleuve majestueux, serein, gigantesque, qui roule ses eaux tranquilles à travers tout cela, reflétant ici le Mémorial d'Abraham Lincoln, où la statue de marbre blanc (géante, bien entendu) du grand Président libéral est encadrée des textes gravés de la déclaration d'Indépendance Américaine ; là-bas c'est, hors-ville, le domaine campagnard de Georges Washington, conservé dans un miraculeux état de fraîcheur, et qu'on visite dans un respect qui n'exclut jamais le bien-être d'une amicale journée chez un ami vous recevant sans façons.

La Maison Blanche elle-même, demeure du Président actuel, ne semble entourée de grilles que parce qu'il le faut bien. On les ouvre d'ailleurs à de fréquentes occasions, comme le jour de Pâques où les enfants des écoles peuvent envahir les pelouses à la recherche d'œufs de Pâques disséminés partout. Les actualités cinématographiques et les grands magazines de photos d'actualité montrent souvent, bien sûr, des manifestants, porteurs de pancartes revendicatives, faire les cent pas devant la Maison Blanche contestant ou réclamant ceci ou cela. C'est très vrai. Encore faut-il voir cela de près : il y avait, en effet, des manifestants de couleur devant « White House » le jour où nous y sommes passés. Ils demandaient, je crois, des subsides pour certains hôpitaux spécialisés d'un Etat du Sud

Suite page 42



« Lafayette, nous voici ! » La statue du célèbre général français se dresse en plein centre de la capitale des Etats-Unis. Quand nous nous sommes rencontrés, il a tout de suite tendu la main pour recevoir le numéro de « Tintin » que je lui apportais, ce document en témoignage..



Le Capitole. C'est sous ce dôme de marbre blanc que se votent toutes les lois fédérales. Le fameux « F.B.I. », qui en surveille l'application, a ses bureaux à deux pas. Eliot Ness est passé par ici..

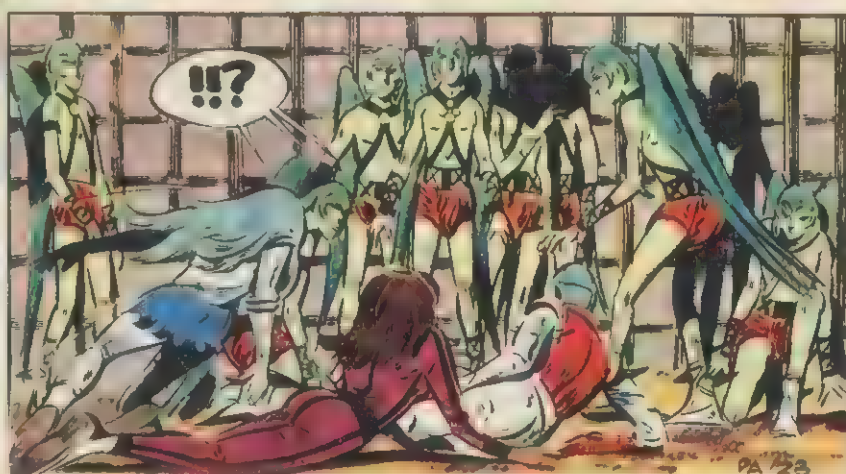
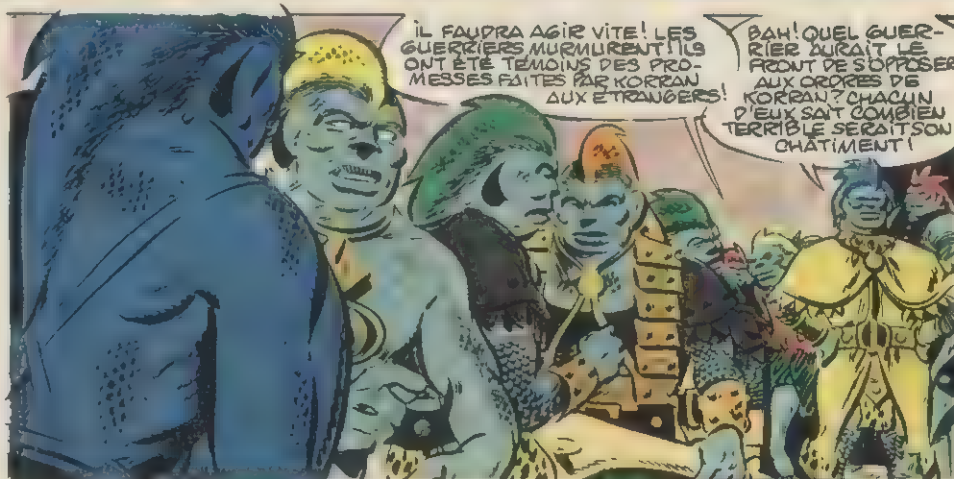
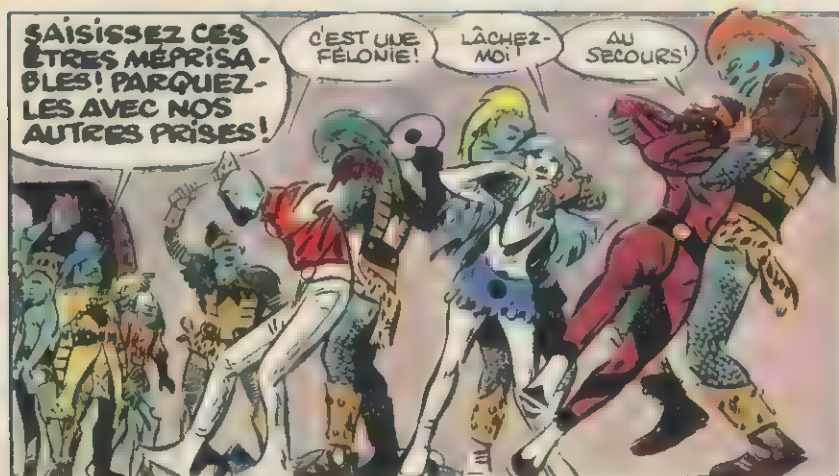


Un des innombrables monuments-témoins de l'Histoire des Etats-Unis. Ce groupe représente une des grandes victoires américaines de la deuxième guerre, quand cette poignée d'hommes planta le drapeau sur le Mont Suribachi, dans le Pacifique en voie de reconquête sur le Japon...





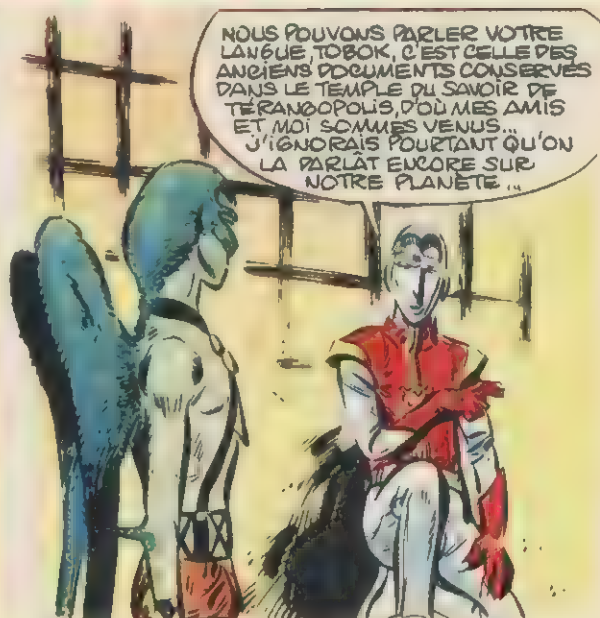
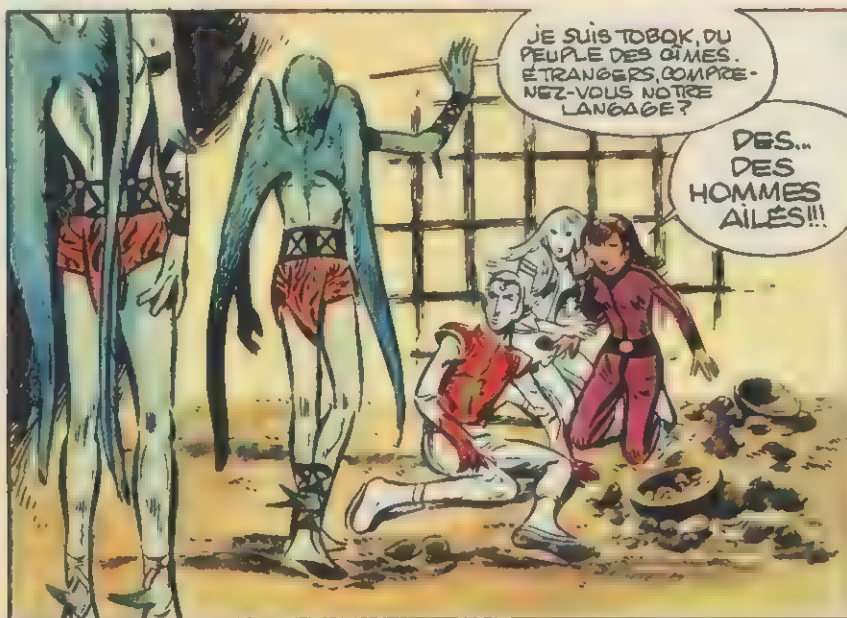
Borkh, le roi des hommes-dragons, n'a pas accepté le message de :





# DE L'ANGOISSE

apporté par Galax-Ah]. Pour lui, nos amis ne sont que du gibier







# Corentin et le

Corentin sur la piste de Zaïla, petite-fille de Narrédine

Dans un réflexe désespéré, Corentin se retourne et empoigne l'épée pointée contre lui...



Hhhan!



Un... un roumi! Là... lâche-moi, roumi, je... me rends...

Soit! Mais au moindre cri, je t'assomme!



Mais... tu n'es pas un Tartare! Qui es-tu?

Je suis arabe... Aie, mon cou... Je retournais dans mon pays, loin encore vers le Soleil couchant, quand les Tartares m'ont capturé. Voilà, près d'un an à présent que je suis leur prisonnier.



Curieux prisonnier, qui monte la garde pour le compte de ses geôliers...

J'y suis forcé, si je veux vivre. Et ces brutes savent que sans eau ni nourriture, je n'ai aucune chance de leur échapper.



Quel est ton nom?

Heu... Khaleb.

Je vais te faire confiance, Khaleb. Sois mon allié et je t'aiderai à fuir. Je connais près d'ici une retraite inviolable, nous y serons en sûreté.



Et pourquoi, moi, te ferais-je confiance, roumi? J'ai des raisons très... très... particulières de tenir à la vie.

C'est le cas de tout le monde, figure-toi. Mais on dit aussi, dans mon pays, que qui ne risque rien n'a rien!



Tu as raison, je n'ai que trop manqué de courage. Qu'attends-tu de moi?

Bravo, c'est parler en homme! Sais-tu où les Tartares gardent la jeune-fille qu'ils ont enlevée il y a six jours?



C'est donc ça!... Elle ne peut être que dans la tente des femmes, la plus grande. Mais elle doit être gardée.

Bien, voici ce que nous allons tenter...

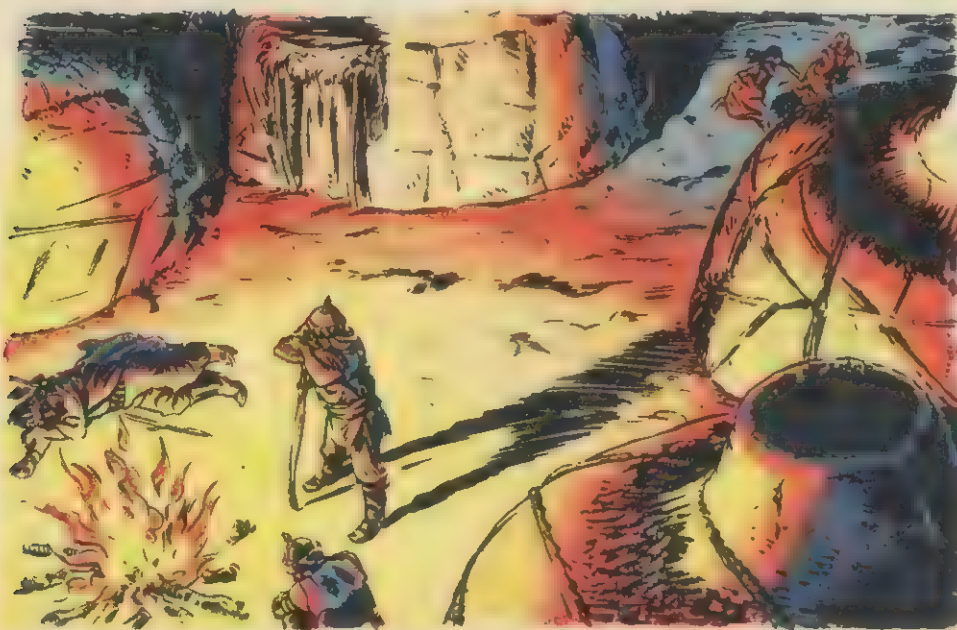




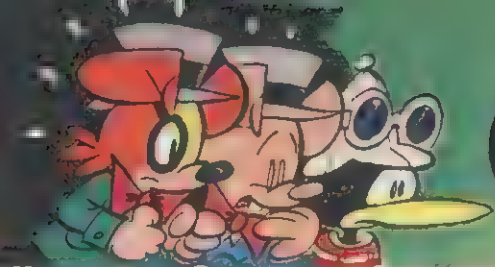
# prince des sables

par PAUL CUVELIER  
Scen. J. VAN HAM

enlevée par les Tartares, vient d'être surpris par un garde







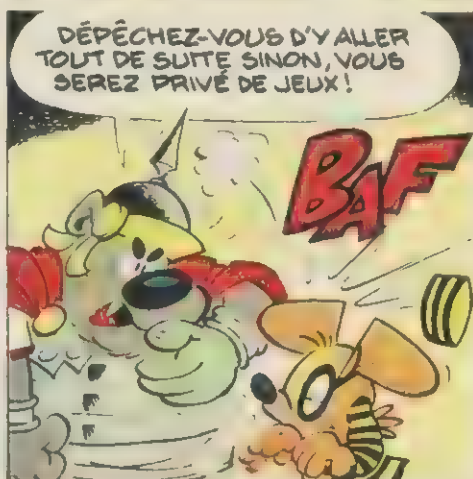
# Chlorophylle

cherche les auteurs des mystérieux enlèvements. Il a découvert une salle souterraine dont



QU'EST-CE QUE CELA  
SIGNIFIE?! VOUS N'ÊTES  
PAS AU GRILL-ROOM!

PARDON,  
J'AI UNE COUR-  
SE URGENTE.

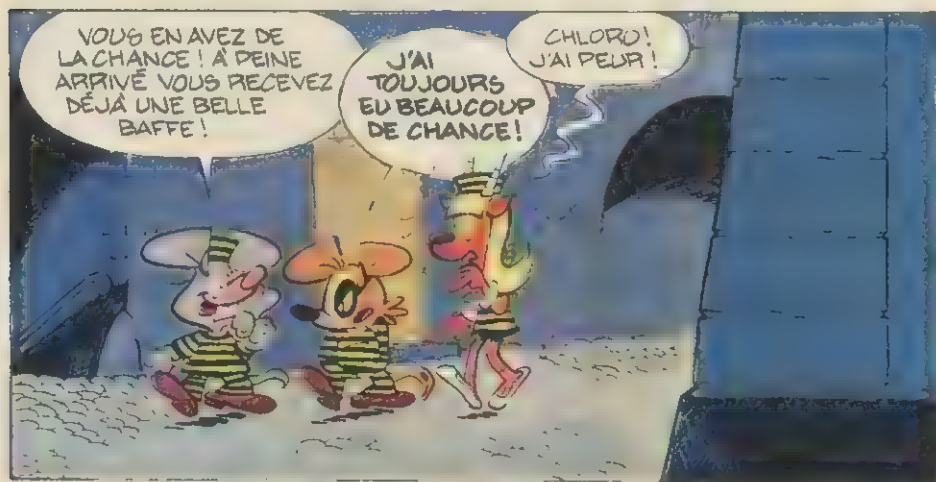


DÉPÊCHEZ-VOUS D'Y ALLER  
TOUT DE SUITE SINON, VOUS  
SEREZ PRIVÉ DE JEUX!



OH! MERCI  
J'AI!

OUI  
J'AI!



VOUS EN AVEZ DE  
LA CHANCE! À PEINE  
ARRIVÉ VOUS RECEVEZ  
DÉJÀ UNE BELLE  
BAFFE!

J'AI  
TOUJOURS  
EU BEAUCOUP  
DE CHANCE!

CHLORO!  
J'AI PEUR!



CECI EST UNE INITIATIVE!  
IL FAUDRA QUE JE DEMANDE  
DANS MON RAPPORT QU'ILS  
AUGMENTENT LES DOSES!

DÉPÊCHONS  
NOUS!



PLUS TARD...

C'EST  
ICI!



HUM! ÇA A L'AIR ENCORE PLUS  
DÉLICIEUX QU'HIER! UN PARFUM TOUT  
À LA FOIS DE FRAISE ET DE CAVIAR!

BWÈÈH!



QUELLE INFÂME MIXTURE,  
CHLORO!

SURTOUT, NE  
TOUCHEZ À RIEN,  
CRINOLINE! FAITES  
COMME MOI!



IL PARAÎT QUE CET APRÈS-MIDI,  
IL Y AURA UN NOUVEAU JEU! NOUS  
TRANSPORTERONS DE GROS  
TUYAUX! HIHI!

AH OUI?



CE DOIT ÊTRE UNE  
SORTE DE COURSE...  
TIENS! VOUS AVEZ FINI  
VOTRE PLAT?

OUI, J'AI  
DÉVORÉ LITTÉRA-  
LEMENT!



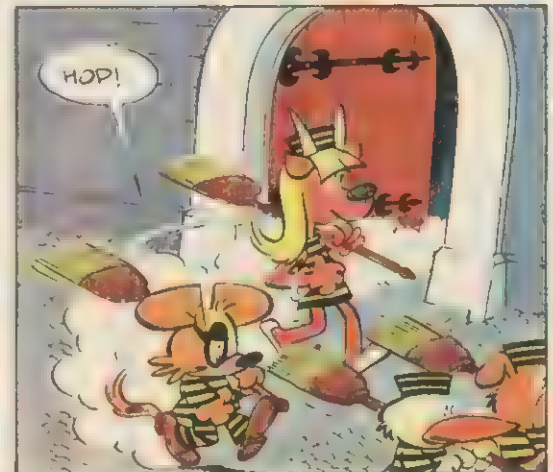
EXCUSEZ-NOUS  
MON CHER 524  
NOUS AVONS  
À FAIRE!

VENEZ, 306..



# et l'île empoisonnée

PAR  
GUILMARD  
et HUBUC





# voici les CADEAUX

que tu peux  
obtenir gratuitement  
grâce au  
**TIMBRE TINTIN**

## LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

## L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)

11 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : 50 points.

## CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)

Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

## CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : 200 points.

## CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyl) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix - PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

## ALBUMS

Histoire : 36 F par volume.  
Les 100 Merveilles du Monde : 36 F par volume  
Géographie : 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : 59 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume.  
N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités.

## ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

## VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.  
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

## TOUS CES PRODUITS DE QUALITE PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Bière de table PILSBERG

Bière de table de luxe VIKING

Biscottes et pain grillé PAQUOT

Cafés CLE D'OR

Choco-As PAREIN

Chocolats et Sugus SUCHARD

SUCHARD Express

Confitures, conserves, compotes

et fruits MATERNE

Les EDITIONS DU LOMBARD

Fruits TINTIN

Journaux TINTIN et JUNIOR

Pâtes alimentaires TOSELLI

Poudre à lessiver SOLEIL

Produits laitiers NOSTA

Sirops PROSMANS - PRINCE DE LIEGE



publiert

# LA CAPITALE DANS UN JARDIN

La veille, et le lendemain, il s'agissait d'autre chose... car ces manifestations se font dans l'ordre, chacune à son tour, et avec des autorisations de la ville, qui distribue les jours libres devant les grilles du Président, de sorte qu'on ne s'y bouscule pas trop. Les autorisations en question sont rarement refusées, il s'agit, simplement, de prendre son tour, d'ailleurs, quand une bagarre éclate — ce qui, tout de même, s'est vu — c'est souvent entre manifestants, parce qu'un groupe « non inscrit » se présente à l'improviste, et que les manifestants du jour repoussent ces intrus !

Washington connaît, paraît-il, des hivers rudes. Pour nous, c'était l'été, et toutes les terrasses éclataient de robes claires et de sourires. Car Washington possède ses terrasses, chose rare aux States. Les multiples (grands) hôtels de la ville rivalisent de spectacles, de distractions, de réussites gastronomiques. Les cars d'excursions promènent lentement leurs cargaisons de visiteurs bardés de caméras. On évite, tout juste, le petit bloc de rues où de récentes émeutes allumèrent des incendies et qui, photographiées en tous sens

donnerent, dans la presse mondiale, l'impression fautive qu'il ne restait pas pierre sur pierre de Washington. Les chauffeurs de taxis, même noirs, minimisent d'ailleurs les faits avec obstination, faisant passer la fierté qu'ils ont de leur ville nettement avant les grands problèmes nationaux de l'heure.

Nous avons voulu savoir si l'impression de vacances qu'offrait Washington s'étendait au-delà des rues et des jardins ; pour le vérifier, il fallait entrer dans les lieux où l'on travaille. La carte de presse de Tintin nous ouvrit le premier : le Capitole, où, des tribunes réservées aux journalistes, nous avons assisté au vote de l'assemblée sur une loi scolaire. Nous avons vu trois cents messieurs et dames détendus, attentifs mais souriants, procéder aux différentes phases de l'affaire avec une modération, une affabilité... et une courtoisie que nous nous refuserons de comparer avec des exemples plus proches, tant nous finirions par paraître de parti-pris.

Dernière ressource pour connaître les limites du calme et de la gentillesse washingtoniens : participer nous-mêmes à une matinée de travail ! L'occasion s'en est


Zig et Puce  
à la télévision  
américaine !  
Lee Shephard  
raconte leur  
dernière  
aventure

■■■■  
spectateurs  
de l'émission  
«CADENCE»...



Technique  
comparée  
des  
dessinateurs  
européens  
et américains  
devant  
les caméras.  
Achille Talon  
eut-il été  
dessiné  
autrement s'il  
était né  
à Brooklyn ?



 Cadeau : 2 points  
pour ta collection.



présentée toute seule, Lee Shephard, animateur à Washington de l'émission de télévision « CADENCE » ayant appris la présence d'un « comic-strip artist » européen (c'est comme ça qu'on appelle là-bas un auteur de bandes dessinées). Ce qui s'ensuivit ? Une émission en direct, en couleurs, de vingt minutes, sur la chaîne WTOP, avec présentation du journal « Tintin » (qui souleva l'admiration générale, si si !), dessins toujours « en direct » sur chevalet, questions et réponses sur les albums d'Achille Talon et de Zig et Puce, et interview farcie de plaisanteries amicales sur le métier de dessinateur en Europe. Eh bien ! Lee Shephard et son équipe technique n'ont jamais perdu le sourire, ont travaillé dans le calme, sans une erreur, avec une efficacité de toutes les secondes et pas la moindre trace de nervosité. Non, vraiment, à Washington, personne ne « s'en fait ». Dans ce studio, je le jure, il n'y avait qu'une seule personne nerveuse. Mais alors là, à s'en entrechoquer les genoux. Vous l'avez déjà compris ce personnage accablé de trac (20 minutes d'interview en anglais, hrrr ! ) n'était pas de la ville, c'était moi.

GREG



Devant les jardins du Président : une lecture captivante..



Dernier conseil de Lee Shephard aux télé-spectateurs d'Amérique après l'interview : — « Apprenez le français en vous amusant ! Abonnez-vous à Tintin ! » Notre Editeur trouve que ce serait une très bonne idée...

(Les photos prises aux studios WTOP sont dues à la gentillesse de Lee SHEPHARD et de Twila WALKER Merel)

## Demain, LA LUNE !



REVELL t'invite à découvrir les secrets de la course à la Lune, et les projets APOLLO et GEMINI. Chez toi, des modèles authentiques qui te permettront de recréer les principaux événements spatiaux : mise sur orbite, sortie dans l'espace, alunissage... Avec REVELL, un voyage fantastique aux portes du Cosmos !

**Revell**  
Authentic Kits

Coffret cadeau géant : G-1839  
890 F



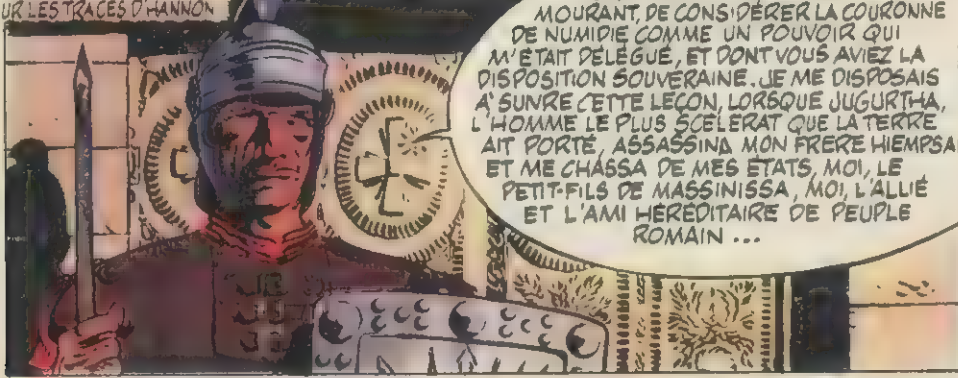
Concess-exclus : CODACO (Cie. d'App. Commer.)  
1072, chaussée de Ninove, Bruxelles



# JUGURTHA

## LE PARTAGE DE LA NUMIDIE

A ROME, PENDANT  
LE VOYAGE DE JUGURTHA  
SUR LES TRACES D'HANNON



SENATEURS, MON  
PÈRE MICIPSA, ME PRESCRIVIT EN  
MOURANT, DE CONSIDÉRER LA COURONNE  
DE NUMIDIE COMME UN POUVOIR QUI  
M'ÉTAIT DÉLEGUÉ, ET DONT VOUS AVIEZ LA  
DISPOSITION SOUVERAINE. JE ME DISPOSAIS  
À SUIVRE CETTE LEÇON, LORSQUE JUGURTHA,  
L'HOMME LE PLUS SCÉLÉRAT QUE LA TERRE  
AIT PORTÉ, ASSASSINA MON FRÈRE HIEMPSAL  
ET ME CHASSA DE MES ÉTATS, MOI, LE  
PETIT-FILS DE MASSINISSA, MOI, L'ALLIÉ  
ET L'AMI HÉRÉDITAIRE DE PEUPLE  
ROMAIN ...

SENATEURS, PUISQUE JE DEVAIS DESCENDRE À CE  
DEGRÉ D'INFORTUNE, J'AURAIS VOULU POUVOIR  
SOLICITER VOTRE SECOURS, MAIS PUISQUE  
L'INNOCENCE NE PEUT SE DÉFENDRE PAR ELLE-  
MÊME, JE ME SUIS RÉFUGIÉ AUPRÈS DE VOUS,  
AVEC LE REGRET BIEN AMER DE VOUS ÊTRE À  
CHARGE AVANT DE VOUS  
AVOIR ÉTÉ UTILE ...

HÉ, HÉ ! C'EST QU'IL  
PARLE BIEN, LE BOUGRE !



NOTRE FAMILLE, SENATEURS, S'EST  
UNIE AU PEUPLE ROMAIN PENDANT LA  
GUERRE DE CARTHAGE ALORS QUE  
VOS REVERS ÉTAIENT PLUS À CRAINdre  
QUE VOTRE FORTUNE. VOUS NE VOUDREZ  
PAS, SENATEURS, QU'UN DESCENDANT  
DE CETTE FAMILLE RECLAME VAINEMENT  
VOTRE ASSISTANCE ...

BRILLANTE  
COMÉDIE !



ASSEZ ! ASSEZ !  
TOUTES CES  
RECRIMINATIONS !

IL VA ME  
FAIRE  
PLEURER ...

QU'ATTENDS-TU  
DE NOUS ?

AU FAIT !  
AU FAIT !

JE VOUS EN CONJURE, SENATEURS, PAR VOUS-MÊMES, PAR VOS ANCÊTRES, PAR  
LA MAJESTÉ DU PEUPLE ROMAIN, SECOURÉZ-MOI DANS MON MALHEUR,  
OPPOSEZ-VOUS À L'INJUSTICE, ET PUISQUE LE TRÔNE DE NUMIDIE VOUS  
APPARTIENT PAR ALLIANCE, NE SOUFFREZ PAS QU'IL SOIT PLUS LONGTEMPS  
SOUILLÉ PAR LE CRIME ET PAR LE SANG ...

OH ! BELLE  
TRAPÈ !

QU'IL REPRENNE  
SON SOUFFLE ...

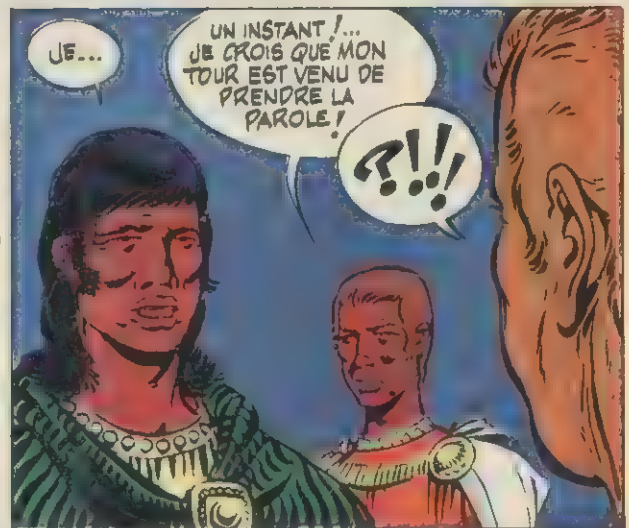
BREF, TU VEUX DES TROUPES  
POUR T'AIDER À RECONQUÉRIR  
LA NUMIDIE ?



JE ...

UN INSTANT ! ...  
JE CROIS QUE MON  
TOUR EST VENU DE  
PRENDRE LA  
PAROLE !

?!?!



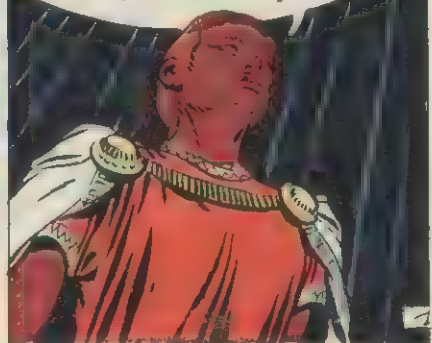
SENATEURS, JE NE DOUTE PAS QUE VOTRE TEMPS  
SOIT PRÉCIEUX. AUSSI, APRÈS CE LONG DISCOURS  
QUI N'ÉTAIT QU'UN TISSU DE MENSONGES, JE SERAI  
BREF ... TOUT D'ABORD, SACHEZ QUE LE FRÈRE  
D'ADHERBAL ÉTAIT DÉTESTÉ PAR LES NUMIDES À  
CAUSE DE SA CRUAUTÉ, ET QU'ILS ÉTENT JETÉS VOLON-  
TAIREMENT SUR L'ÉPÉE DE JUGURTHA.



ET SACHEZ AUSSI ! QU'ADHERBAL VAINCU  
APRÈS AVOIR ÉTÉ L'AGRESSEUR VIENT  
SE PLAINDRE AUPRÈS DE VOUS DU TORT  
QU'IL N'A PAS PU FAIRE !



JUGURTHA VOUS PRIE PAR MA BOUCHE  
DE NE PAS LE CROIRE DIFFÉRENT DE  
CE QU'ON L'A VU PENDANT LA GUERRE,  
DE NUMANCE, ET DE LE JUGER PLUTÔT  
SUR SES ACTIONS QUE SUR LES  
PAROLES DE SES ENNEMIS !  
C'EST TOUT !





DEUX HEURES PLUS TARD...

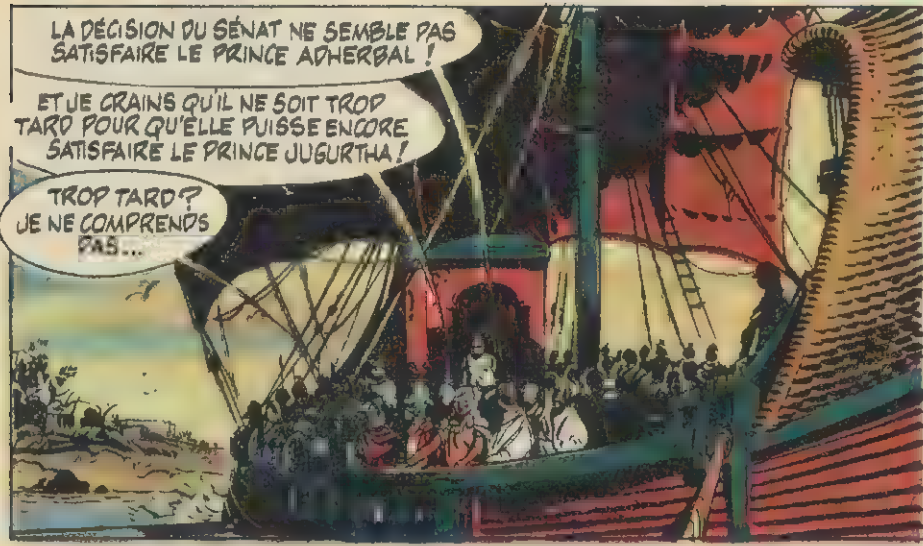
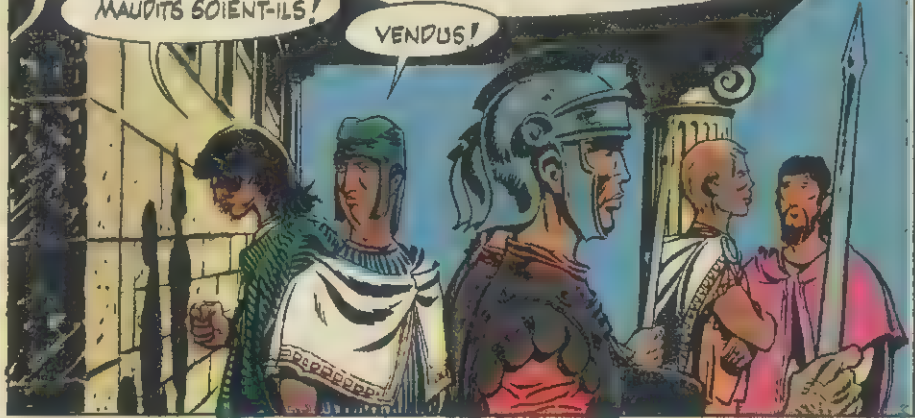
EN CONCLUSION A' CETTE DÉLIBÉRATION, ET EN TOUTE OBJECTIVITÉ, LE SÉNAT NE PEUT PRENDRE DE RÉSOLUTIONS EXTRÊMES... QUI A TORT ?... JUGURTHA OU ADHERBAL ?



QUI FAUT-IL PUNIR ? L'IMPULSIVITÉ DE L'UN, OU LA PERFDIE DE L'AUTRE ? JE PROPOSE D'ENVOYER EN AFRIQUE DIX COMMISSAIRES QUI SE CHARGERONT DE PARTAGER ÉQUITABLEMENT LES TERRES ET LES VILLES ENTRE ADHERBAL ET JUGURTHA.

MAUDITS SOIENT-ILS !

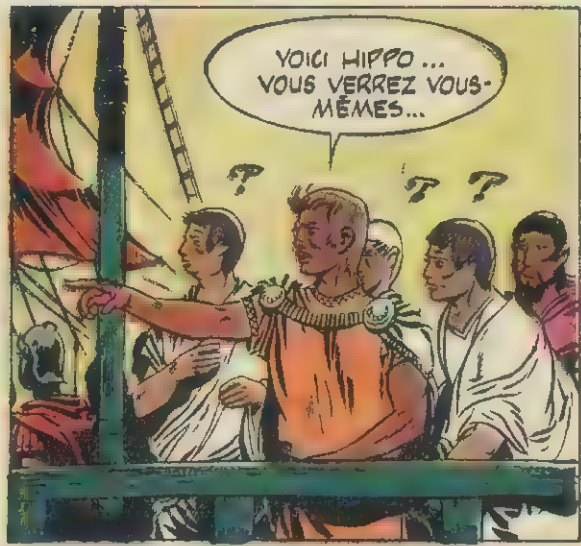
VENDUS !



LA DÉCISION DU SÉNAT NE SEMBLE PAS SATISFAIRE LE PRINCE ADHERBAL !

ET JE CRAINS QU'IL NE SOIT TROP TARD POUR QU'ELLE PUISSE ENCORE SATISFAIRE LE PRINCE JUGURTHA !

TROP TARD ? JE NE COMPRENDS PAS...



VOICI HIPPO ... VOUS VERREZ VOUS-MÊMES...



MILCA ! QUE VEUT DIRE CECI ? !

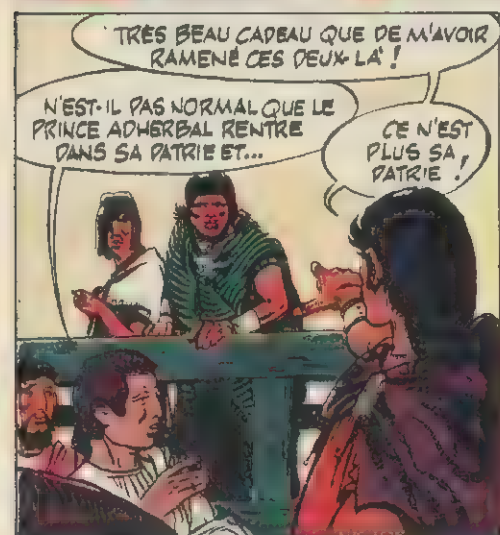
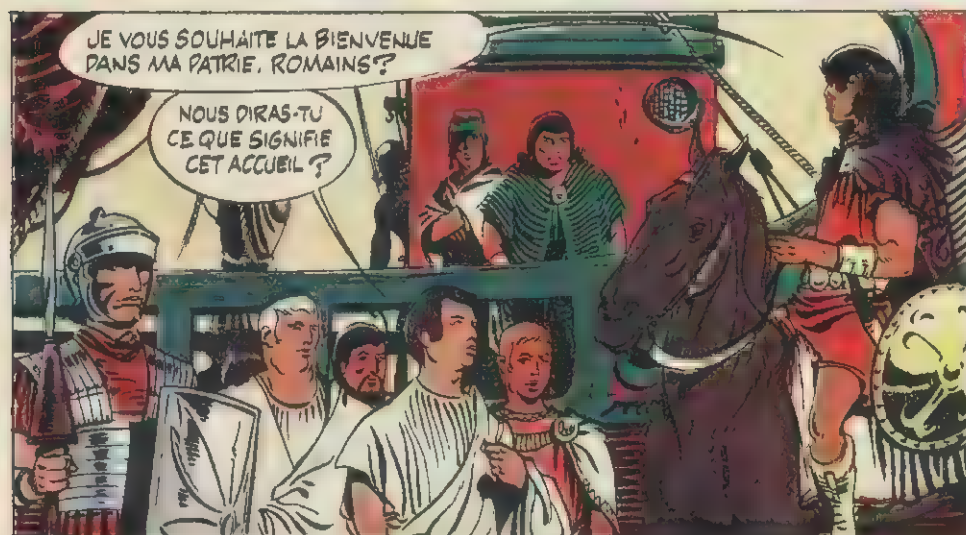
HEU... JE L'IGNORE...

AUX ARMES ! TOUS LES SOLPATS SUR LE PONT !

VIFA, JE CROIS QUE MON COUSIN JUGURTHA VA COMMETTRE UN TRÈS GROSSE ERREUR !

PRÉPAREZ-VOUS A' ACCOSTER !







ADHERBAL A PERDU UNE BATAILLE RANGÉE... IL A FUI... JUGURTHA A CONQUIS TOUTE LA NUMIDIE ET ADHERBAL S'EST EXILÉ. IL N'A PLUS RIEN À FAIRE DANS CETTE RÉGION !

BAH, NOUS ARRANGERONS TOUT CELA DEMAIN... MAIS, OÙ EST-IL ?

C'EST VRAI, IL EST RESTÉ SUR LE NAVIRE, QU'ON AILLE LE CHERCHER !

PEU APRÈS, AU PORT

LES COMMISSAIRES S'ÉTONNENT QUE TU NE SOIS PAS DESCENDU LES REJOINDRE

PERSONNE NE M'AVAIT INVITÉ À DESCENDRE... MAIS J'Y CONSENS SI TU PRENDS UNE ESCORTE ...



J'AI REÇU L'ORDRE DE NE PAS LAISSER PASSER CES DEUX PROSCRITS.

C'EST À TON PRINCE QUE TU PARLES ! NE L'OUBLIE ...



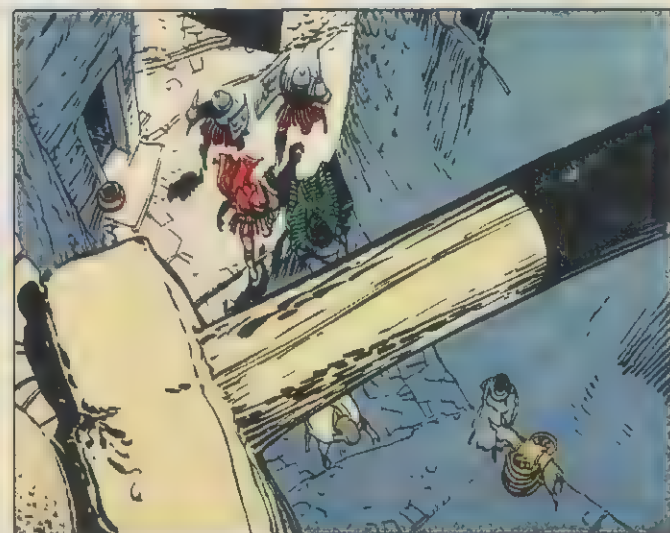
JAMAIS !



HÉ ! PAS SI VITE MON GROS !



FUYONS ! C'EST NOTRE SEULE CHANCE !



ILS NE NOUS ONT PAS POURSUIVIS, NOUS SOMMES SAUVÉS !



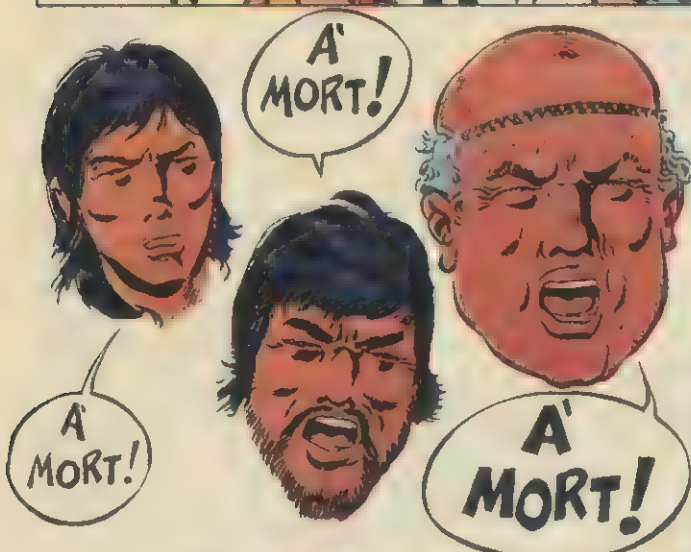
HÉ, TOI... REGARDE PAR LÀ... ON DIRAIT QUE...



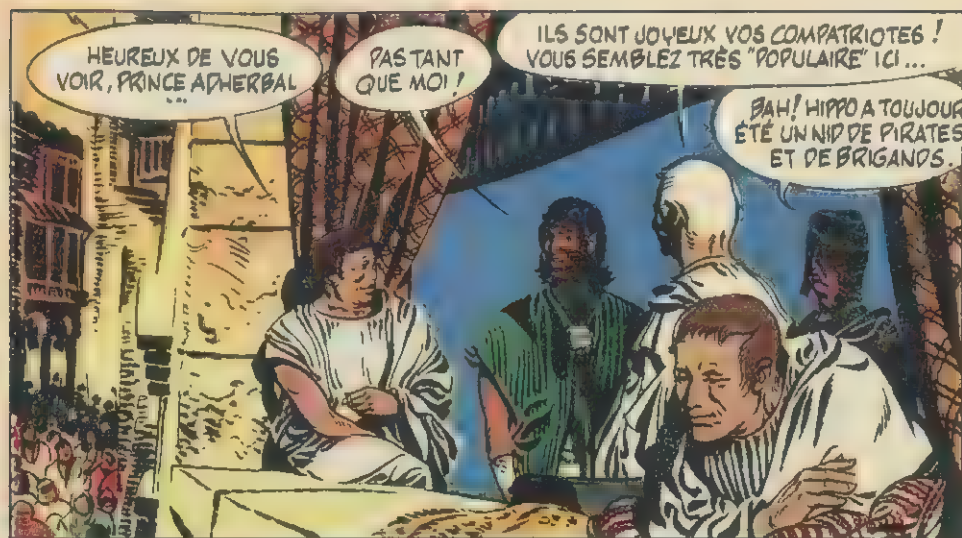
VIA !

L'ÂME DAMNÉE DE FEU MICPSA !









HEUREUX DE VOUS VOIR, PRINCE ADHERBAL...

PAS TANT QUE MOI !

ILS SONT JOYEUX VOS COMPATRIOTES ! VOUS SEMBLEZ TRÈS "POPULAIRE" ICI ...

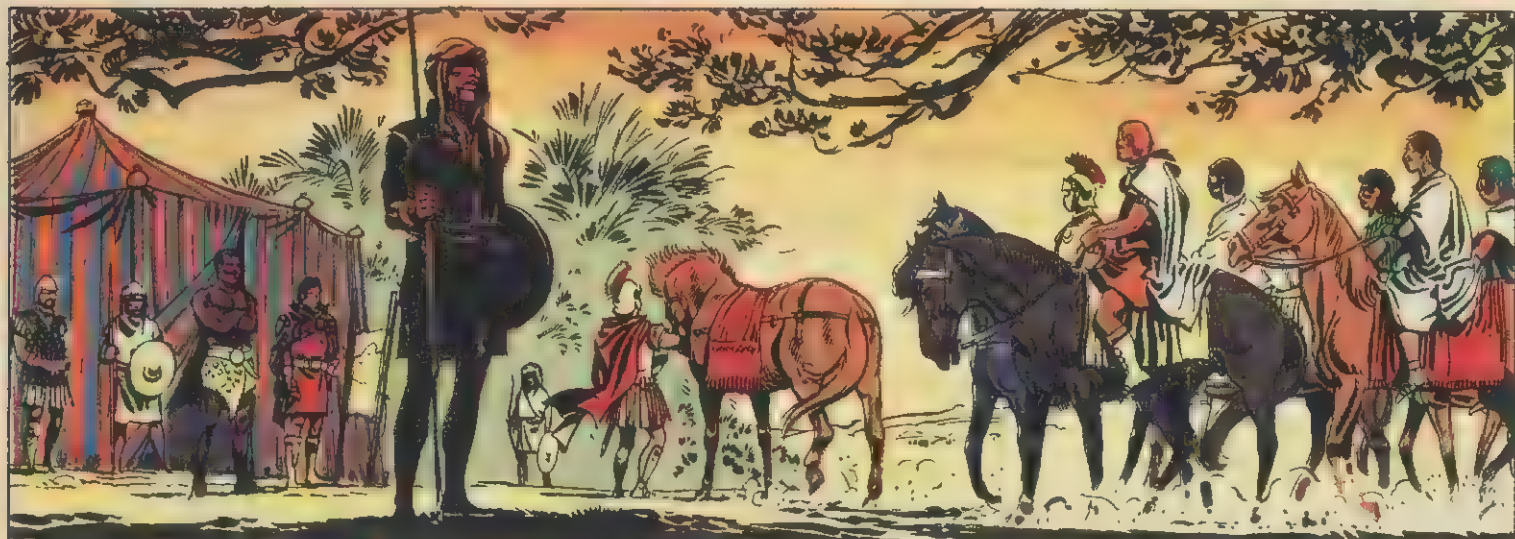
BAH ! HIPPO A TOUJOURS ÉTÉ UN NID DE PIRATES ET DE BRIGANDS.



LE LENDEMAIN...

MON MAÎTRE JUGURTHA A FAIT DRESSER UNE TENTE PRÈS DE CETTE OASIS, NOUS Y AURONS PLUS DE FRAICHEUR...

ALLONS-Y, J'AI HÂTE D'EN FINIR ET DE RENTRER À ROME !



MILCA ! J'AVAIS POURTANT DONNÉ DES ORDRES POUR QUE MON COUSIN NE QUITTE PAS LE PORT !

SEIGNEUR, ILS ONT FORCÉ LE BARRAGE

ALLONS, CALME-TOI, DE TOUTE MANIÈRE NOUS NE POUVONS ARRIVER À UN ACCORD SANS LA PRÉSENCE DU PRINCE ADHERBAL...



SOIT... MAIS AVANT TOUT, JE VOUDRAIS SAVOIR QUEL CHÂTIMENT EST RÉSERVÉ AU MEURTRE D'UN OFFICIER ROMAIN ?

LA PEINE CAPITALE... MAIS, POURQUOI ?



VOICI L'ASSASSIN DE MARCUS !

CENTURION ! EMMENEZ-LE !



JE VOUS ORDONNE DE LÂCHER CET HOMME !

PRINCE ADHERBAL, IL N'EST PLUS L'HEURE DE PLAIDER LES CAUSES PERDUES !



NOUS ALLONS D'AILLEURS COMMENCER LE PARTAGE DE LA NUMIDIE... LE FERONS-NOUS SANS TOI, PRINCE ?

HEU... C'EST QUE...



JUGURTHA, ET TOI AUSSI ADHERBAL, DÉSIGNEZ-MOI À TOUR DE RÔLE LES VILLES OÙ SONT GROUPEES LA MAJORITE DE VOS PARTISANS... IL SERAIT PEU INTELLIGENT DE DÉCLENCHER UNE GUERRE CIVILE PAR UN CHOIX ARBITRAIRE...  
JE VOUS ÉCOUTE...



CE SERA TRÈS SIMPLE ! IL Y A CETTE VILLE-CI...

OUI, JE  
T'EN  
PUIS



ET  
CELLE-CI  
...

OUI  
...



ET ENCORE ICI  
...

HEU...  
OUI...



ET PUIS  
CELLE-LA'  
...

?



SANS COMPTER  
TOUTES CELLES  
DU NORD  
...

MAIS !...  
! ?...



ET  
CELLES DU  
SUD !

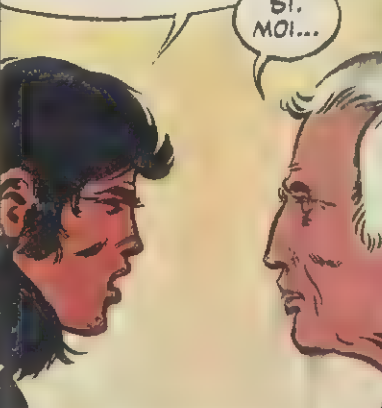
MAIS... IL  
NE ME RESTE  
RIEN !

SERAIT-CE  
UNE BOUTADE ?

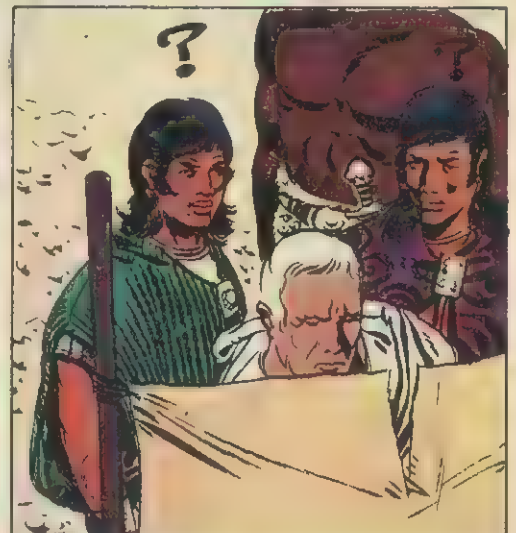
CE N'EST PAS UNE BOUTADE !... J'AI VAINCU LES TROUPES D'ADHERBAL EN COMBAT LOYAL DEVANT CIRTA... ENSUITE, PENDANT QU'IL PRENAIT LÂCHEMENT LA FUITE, J'AI DÉFAIT UNE À UNE TOUTES SES GARNISONS À TRAVERS LE PAYS. CE PAYS EST AUJOURD'HUI DOUBLEMENT MIEN, PAR L'HÉRITAGE D'ABORD, ET PUIS PAR LA CONQUÊTE !...



CE SONT LES LOIS DE LA GUERRE, ET AUCUN HOMME, MÊME ROMAIN, N'A LE DROIT DE ME DONNER TORT !



SI.  
MOI...



VOICI VOS  
TERRITOIRES,  
PRINCES !

LE PREMIER QUI PASSERA CETTE FRONTIÈRE S'ATTIRERA LES FOUDES DE L'EMPIRE ROMAIN !



**FIN**

PREMIÈRE PARTIE

TEXTE DE  
L'AYMILIE  
DESSIN DE  
Hermann





*Ce journal doit  
être vendu  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Éditions du Lombard,  
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Éditeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. J. Gérard, Bruxelles 16.  
Rédacteur-en-Chef : GREG.

Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
Impression belge : S.A. PERIODICA

#### TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine

Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne

Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.

Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements : Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	180.- F	\$ 4,00	180.- F
6 mois	300.- F	\$ 8,75	350.- F
1 an	590.- F	\$ 17,50	700.- F
2 ans	1.150.- F		1.370.- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

**HAUG**  
system



**COMPLÈMENT IDÉAL**  
pour

**TRAIN ÉLECTRIQUE**

Montage facile de tunnels,  
montagnes et rampes.

Demande le catalogue illustré chez ton fournisseur habituel.

# pourquoi préférer le **Geha** 707

**CAPUCHON •**  
**A FERMETURE**  
**HERMETIQUE**

**NIVEAU**  
**D'ENCRE**  
**VISIBLE •**

**ZONES**  
**CANNELEES**  
**DE PRISE •**

**GRANDE**  
**PLUME**  
**SOUPLE •**

#### **Geha 707**

à grande plume souple  
te permet une écriture déliée,  
sans tacher.

Avec **Geha 707**  
à cartouches,  
jamais de panne d'encre  
grâce à son réservoir  
de secours.

**Prix : 135 F.**

Et pour les débutants :  
le **GEHA 3 V** muni,  
en outre, d'encoches réglables  
pour les doigts.  
Egalement avec grande plume  
souple.

**Prix : 150 F.**

En vente dans toutes les papeteries  
et grands magasins.

Pour le gros :  
Etabl. J. FRANKFORT S.A.  
371, chaussée St-Pierre  
BRUXELLES 4 - Tél. 02/35.20.30





**DOUANE**



SLG



# tintin

# 2000

LE MAGAZINE DE L'AVENIR

SUPPLEMENT  
AU JOURNAL  
TINTIN  
DU 7 DEC. 1968

N° 51



## UN BRUIT COURT...

C'est un bruit qui court... Cela aurait 260 pages... Ce serait d'un format moderne et pratique... Cela comporterait 132 pages en couleurs... On y verrait de dizaines de héros très connus... Ce serait d'un prix très abordable... Cela serait appelé à un succès retentissant... Et cela ne serait pas du tout — oh non! — le nouveau visage d'un hebdomadaire pour les jeunes de 7 à 77 ans. Ce serait AUTRE CHOSE. Mais quoi?... Le bruit court que nous en saurons bientôt davantage...

## UN CADEAU TINTIN...

Indispensable à cette époque de l'année : le CALENDRIER TINTIN. C'est, on le sait, un cadeau de fin d'année qui attend chaque lecteur chez son libraire, qui accompagne le numéro reçu par l'abonné... SANS RIEN COUTER DU TOUT, puisque le propre d'un cadeau, c'est évidemment qu'on ne doive pas payer pour l'obtenir.

C'est d'ailleurs un assez gros cadeau, puisqu'il est trop épais pour que nous puissions l'incorporer au journal lui-même. Il faudra donc le réclamer en achetant votre « Tintin », nous aurons déposé, à votre intention, VOTRE calendrier Tintin chez chaque marchand de journaux.

PAS UN CENTIME DE SUPPLEMENT ! COMMENCEZ (BIEN) L'ANNEE AVEC VOTRE SUPERBE CALENDRIER TINTIN 1969 ! (Il sera distribué avec notre N° 52).

## 2000— —echos

## BONNE ANNEE !

Quoi, déjà nos vœux pour 1969?... Oui, bien sûr, mais le titre de cet écho s'applique, en réalité à... 1968. Cela aura été une très bonne année puisque le journal vous a plu, vous avez été des dizaines de milliers à nous le dire. Elle fut bonne, aussi, parce que nous l'avons mise à profit pour vous préparer un grand programme d'avenir encore plus passionnant. Mais elle sera bonne jusqu'au bout, aussi... PARCE QU'ELLE SE TERMINE UN MARDI !

Or, le mardi, qu'est-ce qui se passe ? Il se passe que Tintin paraît. Et que nous aurons donc, cette année, de justesse... UN NUMERO 53, alors qu'il n'y a que 52 semaines dans l'année. C'est encore un tour de force à la Tintin, ça ! Et le calendrier lui-même nous aide à faire toujours un peu mieux et un peu plus que prévu !



## 7...

Tintin paraît tous les sept jours. Et c'est le journal des jeunes de 7 à 77 ans. Pour un peu, on le rangerait au nombre des 7 merveilles du monde. Tout le monde se souvient des... 7 boules de cristal. Sept, en un mot, c'est un chiffre intéressant. Voulez-vous un conseil ? Jouez dès à présent à vous informer sur le chiffre 7. D'ici quelque temps (disons... un peu plus de SEPT semaines), cela deviendra captivant.

Pourquoi ?

7... Encore un secret !

## QUE DEVIENNENT-ILS ?

Que devient Alix ? Et Chevalier Ardent ?... Au fait, que deviennent Zig et Puce ? ...Et le colonel Clifton, en a-t-on des nouvelles ?... C'est comme Bruno Brazil... Et Dan Cooper, est-il absent pour longtemps ?

Nous avons mis Ric Hochet sur la piste. Il nous a dit : Le temps d'en finir avec mes cinq revenants, et je vous retrouve tous vos égarés. D'ailleurs, c'est simple : je ne reviendrai qu'avec eux, ou pas du tout !

Ciel ! Devrons-nous AUSSI ranger Ric au nombre des disparus ?

...Ou bien est-il vraiment assez fort pour réussir cette chasse à l'homme extraordinaire ?... Votre avis ? ?





Agnès (Janine Cherel), Albert et un pilote canadien prêts à décoller pour l'enregistrement d'une séquence au-dessus de Halifax.

---

A Fort Churchill sur la baie d'Hudson, Albert vient d'en raconter une bien bonne à un Esquimau !

---

Janine Cherel, retour d'un vol en hélico semble apprécier la mode-pilote.



# le feuilleton radio **DAN COOPER** est un événement



En effet, pour la première fois, les enregistrements ont été réalisés sur les lieux réels de l'action. En fait, ce DAN COOPER radiophonique a l'étonnant privilège d'être un film-vérité tourné sur place, mais pour lequel le son seul est restitué.

Pourtant, ce qui lui confère avant tout son caractère de véracité, ce sont les personnages. En effet, mis à part les acteurs principaux DAN COOPER et GAGNON, ces deux pilotes canadiens que vous connaissez bien, TOUS LES PERSONNAGES QUI INTERVIENNENT DANS L'HISTOIRE, EXISTENT VRAIMENT !... Oui !... Les pilotes canadiens, belges, norvégiens, les Esquimaux, les commerçants de Bodó, le gardien de zoo d'Anvers ainsi que les Indiens et les marins canadiens, etc... TOUS, SONT VRAIS !...

Et portent d'ailleurs pour la plupart, leur nom de baptême.

Par exemple, le père d'Ingrid, la jeune fille norvégienne, est bien son père dans la vie !... De même que le major aviateur belge s'est bien rendu en Norvège. Il vole habituellement à Florennes et si vous visitiez cette base, vous pourriez l'y rencontrer...

Pour réussir cet exploit, c'est-à-dire « tourner », pardon, enregistrer sur place, il fallait y aller ! Imaginez le périple, le transport des acteurs, du réalisateur et de l'auteur vers et à travers la Norvège, le Canada, l'Allemagne ou la Sardaigne !

Il s'agissait de faire parcourir 40 000 km à toute l'équipe ! Une véritable expédition qui irait du Cercle Polaire Arctique en Norvège aux non moins lointains territoires du Nord-Ouest Canadien où vivent les Esquimaux ; tout en passant par la région torride du Chicoutimi, dans le Québec, sans oublier l'immense Forêt Noire d'Allemagne, etc.

Eh bien cette gageure, Albert Weinberg l'a tenue grâce à l'appui de ses nombreux amis dans les Forces Aériennes Canadienne, Belge et Norvégienne.



Roger Simons et le papa de Dan Cooper discutent d'une séquence à Fort Churchill où se trouve une base de lancement de fusées.

Ce tour de force accompli, il restait à Roger Simons, le réalisateur, à donner vie au scénario. Ce qu'il fit, et fort bien.

Les techniciens des radios étrangères lui ont prêté leur aide tout autant que les personnages réels dont beaucoup, les pilotes notamment, sont les amis de Dan Cooper et de son auteur.

8 semaines durant, Roger Simons s'est bagarré avec le temps, avec les enregistrements de ses techniciens, avec les mille difficultés qui font que rien ne se crée facilement !...

Ce qui ne lui fit pas perdre, cependant, sa bonne humeur légendaire. Son ami Albert peut en attester !

Rentré en Belgique, pas question de se reposer des fatigues du voyage. Les nombreuses émissions de Roger ne l'empêchèrent pas de s'enfermer dans son laboratoire pour y élaborer soigneusement le montage du feuilleton DAN COOPER.

Une nouvelle bataille s'engageait, celle du choix. L'oreille critique du réalisateur écoutait les enregistrements ramenés de partout... les mains habiles des techniciens Théo Muller et Régis Lombard coupaient, collaient, recoupaient, « rerecollaient »...

Ainsi est né le feuilleton radio DAN COOPER, fertile en émotions et en rebondissements, que vous suivez tous les jours à 12 h 15. Quant aux anecdotes des déplacements, des séjours, quant aux surprises et aux découvertes, j'aurai le plaisir de vous en reparler bientôt... Tout autant que des acteurs d'ailleurs et de l'actrice principale Janine CHEREL qui fut le sourire de l'équipe.

Si tu suis les aventures de  
DAN COOPER à la radio...

## QUESTIONNAIRE POUR LES LECTEURS DE 14 A 20 ANS

Peux-tu répondre aux questions suivantes :

- 1) Quel est le nom du major aviateur belge qui intervient dans le feuilleton radio ?
- 2) Quel type d'avion utilise-t-il dans son escadrille ?
- 3) Dans le dernier album de DAN COOPER « ACROBATES DU CIEL » comment s'appelle l'héroïne qui est membre de la patrouille acrobatique ?...

Une réponse correcte à ces trois questions te permettra de participer au tirage au sort qui désignera les 20 gagnants. Si tu es parmi les heureux :

1. Tu seras invité à voler sur un avion de la Force Aérienne Belge, en compagnie d'Albert Weinberg, et de Roger Simons.
2. Tu visiteras la base de Florennes.
3. Tu seras reçu par le major dont tu auras trouvé le nom.
4. Et tu recevras un magnifique dessin en couleurs de DAN COOPER avec une triple dédicace : celle de l'auteur, du réalisateur et du pilote belge.

Reponse sur carte postale à l'adresse de DAN COOPER, Journal TINTIN, avenue P.H. Spaak, 1 à 11, Bruxelles 7.

Délai de réponse : jusqu'au 31 décembre à minuit.  
BONNE CHANCE A TOUS.



Si tu  
reconnais  
ce type d'avion  
et si  
tu connais  
le nom  
de son  
pilote,  
tu as  
une chance  
de le  
rencontrer.





# CINQUANTENAIRE ELITE

t'offre à toi et ta famille

## DES CADEAUX « DE POIDS »

Il te suffit de présenter ce BON à tout achat effectué chez l'un des commerçants de Cinquantenaire Elite. Il te donnera droit à un cadeau ou une remise sur ton achat.

# BON

## REMISE ou CADEAU

Cinquantenaire Elite - Journal TINTIN

Valable du 7-12-68 au 7-1-69

## Les Membres de Cinqua

### BANQUE DE BRUXELLES

Agence Cinquantenaire  
13, avenue de Tervueren (tél. 33.90.12)

### BATA - Chaussures

45, rue des Tongres (tél. 36.05.66)

### BOGAERTS W. - Volailles

22, rue des Tongres (tél. 33.46.40)

### CAISSE GENERALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE

Agence Cinquantenaire  
60, rue des Tongres (tél. 35.91.10 - 35.91.19)

### CAISSE HYPOTHECAIRE ANVERSOISE

Bureau du Cinquantenaire  
32-36, av. de Tervueren (tél. 33.52.11 - 34.54.55)

### CENTRA - Alimentation générale

16, rue des Tongres (tél. 33.63.71)

### CHARLOTTE COCQ - Fleurs

1, avenue de la Chevalerie (tél. 33.12.90)

### CINEBEL

### Appareils de cinéma et de photographie

90, avenue de Tervueren (tél. 33.60.91)

### CINEMA DU CINQUANTENAIRE

12, avenue des Celtes (tél. 34.59.97)

### CLAES G. - Electricité - Radio - T.V.

17, rue Gérard (tél. 34.53.56)

### CLIFF - Tailleur - Chemisier

12, rue des Tongres (tél. 35.44.55)

### COLOMBINE

### De la jeune fille à la femme jeune

22, rue des Tongres (tél. 36.07.65)

### CROISE G. - Electricité - Lustres

28, rue des Tongres (tél. 33.79.99)

### DE DYCKER M.

### Ensemblier - Décorateur

42-44, rue des Ménapiens (tél. 34.71.21)

### DELFOSE L.

### Ameublement - Papier peint

228, rue de Linthout (tél. 34.20.42)

### DE MESMAECKER

### Volailles

63, rue des Tongres (tél. 33.23.56)

### ECOMENA

### Electro-ménager - T.V. - Radio

51, avenue des Celtes (tél. 35.42.95)

### EMER - Chemiserie

43, rue des Tongres (tél. 33.65.31)

### FAUBOURG SAINT-HONORE

### Tissus-Soieries

30, Galerie du Cinquantenaire (tél. 34.43.43)

### GANDUKOR, Maison CAROLINE

### Soutien « Niké » - Gaines

24, rue des Tongres (tél. 35.59.44)





# tenaire-Elite se sont réunis pour mieux vous servir

## **HAYOIS-JENICOT - Opticiens**

52, avenue des Celtes (tél. 33.90.49)

## **JANNY - Haute Couture**

52, rue des Tongres (tél. 33.73.39)

## **JEAN-MARIE - Coiffeur - Parfumeur**

4, avenue des Celtes (tél. 33.02.74)

## **JIMMY JUNIOR**

Articles d'enfants

19, Galerie du Cinquantenaire (tél. 33.52.13)

## **« J » TOYS - Jouets**

3, Galerie du Cinquantenaire (tél. 36.03.08)

## **KAMIONER B. - Joaillier - Fabricant**

Montres Tissot

24, avenue des Celtes (tél. 35.99.82)

## **KREDIETBANK**

Agence Porte de Tervueren

16a, av. de Tervueren (tél. 33.78.70 - 33.80.29)

## **LA CREMERIE**

Le grand spécialiste des fromages

7, rue Bâtonnier Braffort (tél. 33.48.02)

## **LE POINT**

Restaurant - Taverne

22, avenue de Tervueren (tél. 33.18.79)

## **LIBRAIRIE E. CRAPS**

47, rue des Tongres (tél. 34.60.25)

## **LION TRICOTS**

14, Galerie du Cinquantenaire (tél. 35.59.64)

## **LUC J. MATHIEU**

Coiffeur de Dames

45, rue des Tongres (tél. 35.59.50)

## **LUCULLUS**

Crèmerie - Traiteur

21, rue des Tongres (tél. 33.67.03)

## **MANFIELD - Chaussures**

15, Galerie du Cinquantenaire (tél. 33.54.57)

## **MARCHAL**

Pâtissier - Glacier

107, av. de Tervueren (tél. 33.08.31 - 33.48.27)

## **MORDANT**

Coiffure Hommes et Dames

30, rue des Tongres (tél. 33.46.05)

## **NATACHA**

Lingerie de maison

20, Galerie du Cinquantenaire (tél. 33.51.83)

## **NIAL**

Tout pour le fumeur

7, rue des Tongres (tél. 33.23.81)

## **PAPETERIE DU CINQUANTENAIRE**

4, rue des Tongres (tél. 34.12.38)

## **PARFUMERIE GEORGETTE**

Conseils par spécialistes

28, avenue des Celtes (tél. 33.67.22)

## **PAPETERIE DES TONGRES**

34, rue des Tongres (tél. 33.01.65)

## **PARK HOTEL**

21-22, avenue de l'Yser (tél. 34.49.91 - 34.78.71)

## **PASSY**

Maroquinerie - Articles de voyage

26, rue des Tongres (tél. 33.23.10)

## **PATRICIA**

Modiste-Parapluies-Colifichets. Coiffures de mariées.

31, Galerie du Cinquantenaire (tél. 33.88.27)

## **LE PILI - Restaurant**

14, avenue de la Chevalerie (tél. 36.08.07)

## **PREMAMAN**

Tout pour la future maman et le nouveau-né

53, rue des Tongres (tél. 35.72.70)

## **ROBERT - Pâtissier - Glacier**

35, rue des Tongres (tél. 33.61.30)

## **SABLAIN G. - Boucherie - Charcuterie**

15-17, rue des Tongres (tél. 33.29.95)

## **SABRINA**

Bonneterie - Prêt-à-porter

31, rue des Tongres (tél. 33.28.85)

## **SAMDAM FERNAND - Ganterie - Chemiserie**

13, rue des Tongres (tél. 33.22.79)

## **SAUNA HELSINKI - Soins de Beauté**

2, avenue de l'Yser (tél. 33.52.82)

## **SIMONS A. - Boucherie - Charcuterie**

55, rue des Tongres (tél. 33.51.88)

## **SMEETS Louis - Bottier**

20, rue des Tongres (tél. 35.12.70)

## **SOCIETE GENERALE DE BANQUE**

Agence Cinquantenaire

Galerie du Cinquantenaire (tél. 33.55.31)

## **STUDIO DES ARTS - Photo - Ciné - Son**

1, rue des Tongres (tél. 34.35.56)

## **'t KINT**

Tapis d'Orient et mécaniques

Tapis plats et escaliers - Tapiflex

17-18, Gal. du Cinquantenaire (tél. 33.26.13)

## **VAN DEN BEMDEN L.**

Quincaillerie - Electroménager

169, rue de Linthout (tél. 33.16.85)

## **VAN HOOREBEKE SCEURS - Chaussures**

18, avenue des Celtes (tél. 33.80.70)

## **VAN RECKEM - Boulangerie - Pâtisserie**

56-58, rue des Tongres (tél. 33.47.16)

## **VERITAS - Mercerie**

33, rue des Tongres (tél. 35.45.35)

## **VOYAGES PIRSOU**

15, avenue des Celtes (tél. 35.31.31)

## **YVY - Fine lingerie**

69, rue des Tongres (tél. 33.43.20)





# tu écris...

## TINTIN REPOND

Pour écrire à TINTIN, envoyez cartes ou lettres à « TU ECRIS », Journal Tintin, 1 à 11 Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Indiquez votre nom, votre âge, et votre adresse complète en tête de votre lettre elle-même ; l'indiquer sur l'enveloppe ne suffit pas, nous ne la conservons pas.

TINTIN NE FAIT SUITE A AUCUNE DEMANDE D'ENVOI DE DOCUMENTATION, scolaire ou autre, pour élocution, concours, travaux personnels, etc. : le nombre de ces demandes serait tel que tout le personnel du journal ne suffirait pas pour y répondre.

Tintin ne peut, non plus, se charger, pour vous, de demander des autographes aux dessinateurs. Il faut, le cas échéant, leur écrire personnellement, à l'adresse du journal, qui transmettra votre lettre.

N'écrivez jamais, à la fois, sur un même feuillet, à un dessinateur et au journal en général : utilisez des feuillets séparés ou des lettres distinctes.

**Christine VAN THIEL, Embourg.**

Ton petit gag était très drôle mais il faut lire attentivement nos indications : nous ne pouvons imprimer que des dessins à l'encre de Chine noire, sans couleurs.

Les tiens, au crayon de couleur et au « marqueur » à pointe de feutre (je crois), ne conviennent pas au point de vue technique.

Corentin te remercie de tes éloges, et Olivier Rameau est tout taraboumme de tout le bien que tu penses de lui. Oui, en général, les lecteurs l'ont aussi gentiment accueilli que les Grands Ziroboudons...

**Daniel VUYE, Brux. 14.**

Albert Weinberg prépare un nouvel épisode particulièrement mouvementé des aventures de Dan Cooper, que nous retrouverons au début de 1969. Entre-temps, on aura déjà pu prendre l'écoute du feuilleton-radio de Dan, au premier programme RTB, sur scénario de Weinberg et réalisation de Roger Simons, dont nous parlons par ailleurs. Liliane et Fred Funcken, après « Doc Silver », préparent un certain nombre de « documents » illustrés. Nous trouverons le premier mardi prochain, sur la prestigieuse école de cavalerie militaire de Saumur. Enfin, Dany te remercie de tes

encouragements, la comparaison avec les plus grands as du dessin animé l'a fait rougir.

**Antonio Conceiato PONTE, Iselles.**

Tu as commencé par lire « Tintin » de temps en temps, comme ça, au hasard, et maintenant tu te précipites dessus chaque semaine ? C'est le plus bel encouragement que nous pourrions recevoir. Tes remerciements à tous ceux qui t'apportent chaque mardi la récréation de leurs pages nous ont été droit au cœur. Il est évident qu'aucun de nous ne pourrait faire ce métier uniquement pour gagner des sous : on sent très vite quand un auteur ou un dessinateur « y croit » ou non. Or, à Tintin, tout le monde, justement, « y croit ». C'est ça, notre force !

**Alain PONSART, HUY.**

Bien sûr que tu peux encore m'envoyer des dessins : les commentaires que nous avons fait de ton « Alex Tralucide », publié récemment dans « Le Coin des Lecteurs », étaient là pour t'aider à te perfectionner ; nous serons donc contents de voir que cela t'aura été utile. Guilmar, Hubuc, Dupa, Atlans et Dany forment un chœur pour te remercier.

**Bernard FOURET, Erquelinnes.**

Non, désolé, nous ne publions pas d'annonces de vente ou d'échange d'albums ou de journaux : tout de suite, il y en aurait des quantités, et nous serions submergés. Bruno Brazil reviendra dans une nouvelle aventure dès que William Vance aura fini de dessiner « La griffe du Tigre » qui paraît en ce moment. La prochaine aventure de Blake et Mortimer, intitulée « Les 3 formules du Professeur Sato », est au programme de 1969. Quant à Luc Orient... Eh bien, il continue !

**Damien CLAEYS, Enghien.**

Tu m'étonnes. Ainsi, tu n'as pas compris le gag des deux couvertures, où ce gros distrait de Cubitus tournait le dos au lecteur ? Je crois que tu n'as pas bien regardé le dessin : le fait que tu aies rajouté une tête à Cubitus, en page 1, prouve que tu n'as pas réalisé qu'on le voyait de dos, et que tu as cru à une erreur. En réalité, comme l'ont bien compris les autres lecteurs, le double dessin, devant et derrière le journal, tendait à donner l'impression qu'on pouvait regarder le journal « par transparence », et voir, au dos, ce qui correspondait au verso du dessin de la page 1. Ouf !

**J.M. DIEUDONNE, Courrière.**

« Les mots te manquent » pour exprimer ton contentement du journal ? Décidément, c'est que cela te plaît ! Bravo pour le recrutement de membres que tu comptes apporter au Club. Le numéro 46 de Tintin a été mis en vente un peu plus tôt que d'habitude à cause du congé du 11 novembre, mais ton libraire a été un peu vite pour retirer le N° 45 de ses rayons. Je préviens notre service de vente pour qu'il te procure ce numéro contre remboursement. Nous parlerons encore régulièrement de sport, sois tranquille.

**Dany LE ROY, Brux. 4.**

Content de savoir que le journal te plaise autant, y compris nos histoires complètes. Ray Reding et Vincent Larcher te saluent amicalement. Tu as trouvé que la statue de la liberté, en couverture, n'était rien de nouveau ? Evidemment, c'est un monument connu... Mais il correspondait à l'arrivée de Bernard Prince aux Etats-Unis, et le « Cormoran » ne pouvait pas naviguer au pied de la Tour Eiffel ! Sais-tu que c'est d'ailleurs la première fois, sur près de 1200 numéros, que nous avons représenté ce sujet en couverture ?

**Manuel DIAZ, Bruxelles 4.**

Le rôle du capitaine Haddock est tenu, dans le film « Tintin et le Mystère de la Toison d'Or », par l'acteur Georges Wilson. Dans le film « Tintin et les oranges bleues », c'est Jean Bouise qui incarne le capitaine. Et dans les disques, plusieurs comédiens ont prêté leur voix au célèbre marin, mais c'est le plus souvent Jacques Hiling qu'on entend.

**« JEAN 33 », Ganshoren.**

J'ignore où tu peux t'inscrire à un club de cyclistes amateurs. Tu veux parler d'amateurs de courses de vélo, ou simplement de promeneurs à bécane ? Pour apprendre à conduire un poids lourd, c'est tout de même auprès d'une auto-école qu'il faut t'inscrire, on t'y indiquera comment faire (mais à 17 ans, je ne sais pas si cela te sera possible immédiatement). Paul Cuvelier, Jean Graton, Hermann et Vicq te ser-



rent la main. Je t'ai répondu sous le pseudonyme demandé parce que tu avais AUSSI indiqué ton vrai nom, je rappelle à tous que c'est la règle.

**Béatrice WARIN, Bertrix.**

Je transmets ta lettre à Jean Graton. Mais je peux déjà te dire que oui ! les voitures à stabilisateurs existent réellement, c'est même une caractéristique tout à fait actuelle des voitures de « formule 1 » les plus récentes. Amitiés.

**Marie-Aline GEENS, Houdeng-Goegnies.**

Les « cabines pour passagers » qu'on fixe sur le dos des éléphants, aux Indes, sont des PALANQUINS. On n'en voit pratiquement jamais sur le dos des éléphants d'Afrique, beaucoup moins faciles à discipliner.

En termes d'imprimerie, on appelle « signes » tous les caractères qui forment un texte, c'est-à-dire aussi bien les lettres que les signes de ponctuation (points, virgules, etc.) et même les « espaces » qui séparent les mots.

Nous avons bien l'intention de soutenir la proportion de « comique » publiée dans le journal, à côté des aventures dites « réalistes » : il faut des deux pour former un ensemble réussi. Ta maman ne devrait pas croire que tu te montres « bébé » en aimant lire un périodique comme « Tintin » : tout démontre au contraire que les bandes dessinées touchent aujourd'hui un vaste public, qui est très loin d'être exclusivement composé de très jeunes enfants. L'âge moyen de nos lecteurs se révèle, chaque année, un peu supérieur à ce qu'il était douze mois plus tôt, et j'ai de très nombreux correspondants qui sont, et de beaucoup, tes aînés.

**Alexandre LAPPAS, Athènes.**

Bien sûr, que tu peux former une section du Club en Grèce. Pour commencer, la section pourrait nous envoyer des informations de ton pays, nous dire sous forme de petit référendum ce qu'on pense là-bas de chacun de nos héros, répondre en groupe ou séparément à nos Concours-Club (il y en aura plusieurs en 1969, après un entracte), nous envoyer des photos, etc.

Une édition du journal paraît maintenant à Athènes en langue grecque, dis-nous ce que tu en penses, ce que tu entends dire à ce propos, etc. Toute l'équipe du journal te remercie... de tes remerciements ! Les « baballes » sont actuellement épuisées. Si on décide d'en fabriquer de nouvelles je préviendrai !

**Gérald LIVIN, Thuin.**

Les conditions à remplir pour faire partie du Club sont très souvent publiées dans un petit encadré que tu trouveras aujourd'hui encore en fin de ce courrier, lis-le attentivement. On peut échanger les timbres TINTIN au

magasin Tintin, 1 à 11 Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7, mais aussi dans tous les magasins « A L'INNOVATION ». La liste des cadeaux est publiée régulièrement dans une colonne, sur fond bleu clair, qui apparaît dans le journal... qu'il faut lire dans les coins, mon vieux !

**Jean-Pol SPINEUX, Grivegnée.**

Ah oui ! les chefs de sections doivent payer leur cotisation au Club aussi. Comme tous les membres, ils peuvent ensuite récupérer cette petite mise de fonds en se servant de leur carte pour obtenir des réductions sur toutes sortes d'achats, d'entrées payantes, etc., selon la liste des avantages que nous rappelons régulièrement (un nouveau tableau complet des adresses où la carte du Club donne droit à des avantages sera publié mardi prochain). Mais, évidemment, il faut se tenir au courant, nous ne pouvons pas envoyer les commerçants chez nos membres, ce serait plutôt le contraire...

**Marc WEICKER, Saint-Vith.**

Moi aussi, « je t'aime bien », et j'ai été content que tu m'écrives pour me le dire. Alix, Ric Hochet, Désiré et Michel Vaillant t'envoient toutes leurs amitiés. Les quatre petits traits de couleurs différentes qu'on aperçoit parfois au bord de la feuille du journal (bravo ! Tu es observateur) sont des « repères » placés par l'imprimeur. Chaque trait correspond à une des quatre couleurs qui forment la « base » de toute l'impression du journal : le rouge, le bleu, le jaune et le noir. Avec ça, en combinant, on peut obtenir tous les tons. Encore faut-il que l'encre de chaque couleur soit bien choisie, que les mélanges et la superposition des teintes soient corrects. On procède donc toujours à quelques essais, et ces petites lignes-témoins font partie du travail.

**Patrick GODDERIS, Bruxelles.**

D'accord, je veux bien t'écrire, mais... à quel sujet, au juste ? Parle-moi du journal, ou pose-moi des questions, j'y répondrai. Et surtout, rappelle ton adresse complète (y compris la ville, j'ai dû me baser sur le cachet postal car tu n'avais indiqué que la rue et le numéro) chaque fois que tu m'écris. A bientôt !

**Brigitte, Danielle et Mireille (je crois) THIRION, Brux. 15.**

Bonjour, les trois sœurs ! Paul Cuvelier et Eddy Paape vous remercient de vos compliments et vous font la bise (Eddy étant navré, à côté de vos louanges pour son dessin, d'être rangé dans la catégorie des auteurs « à ne pas lire la nuit » !). Ceci dit, pour obtenir un dessin d'un de nos dessinateurs, il faut lui écrire A LUI, à l'adresse du journal, qui transmet alors la lettre. J'espère que le journal continuera à vous emballer chaque mardi !

# CLUB TINTIN 2000

## 1969

**SI TU N'ETAIS PAS MEMBRE EN 1967 VOICI LE BULLETIN D'ADHESION :**

**SUR UNE CARTE POSTALE (pas une lettre, une carte postale) ADRESSEE A :**

**CLUB TINTIN 2000**

**1 à 11 avenue P.H. Spaak**

**BRUXELLES 7.**

**tu nous écris ceci, en lettres très lisibles pour éviter toute erreur :**

**JE M'APPELLE : ..... (ton nom) ..... (prénom)**

**JE SUIS NE LE : ... ..... (la date de naissance)**

**J'HABITE A : ..... (le nom de ta localité)**

**PROVINCE DE : ..... (ta province)**

**MON ADRESSE EST : ..... (la rue et le n°) .....**

**JE DESIRE FAIRE PARTIE DU CLUB TINTIN 2000 AUQUEL JE M'ENGAGE A FAIRE HONNEUR.**

**(signature)**

En même temps que cette carte de demande d'adhésion, tu nous fais alors parvenir le montant de ta cotisation pour l'année 1968. Celle-ci (qui te donne droit à l'insigne, la carte, le porte-clés, les lettres personnelles et tous les avantages du club) s'élève à 50 francs. Tu peux nous faire parvenir ta cotisation au CCP n° 1909.16 de TINTIN. Tu indiques alors sur le talon : CLUB 1968.

**SI TU ETAIS DEJA MEMBRE EN 1967 VOICI COMMENT TU PEUX OBTENIR LE TIMBRE COTISATION**

**1. Tu nous envoies ta carte de membre dans une enveloppe affranchie au tarif des lettres à l'adresse suivante : CLUB TINTIN, 1 à 11 avenue P.H. Spaak, Bruxelles 7.**

**2. Tu nous fais parvenir ta cotisation soit 50 francs, au CCP 1909.16 de Tintin en indiquant sur le talon : CLUB 1968.**

Dès que nous recevrons ladite cotisation, nous te renverrons ta carte munie de son timbre 1968.





# tu écris... TINTIN REPOND

**Hubert PIRE, Seilles.**

La liste de personnages et d'auteurs qui te plaisent est impressionnante, je te remercie donc en bloc en leur nom. Vicq est heureux de se voir sacré par toi « grand Humoriste », et toute la rédaction a été sensible aux constatations que tu fais sur nos progrès. Nous ne nous arrêterons pas en aussi bon chemin, et nous comptons bien lire encore très souvent les commentaires de nos lecteurs, sans lesquels nous devrions y aller beaucoup plus « à l'aveuglette ». C'est pour ça que le courrier est important !

**Georges BERGHYAN, Rhode-St-Genèse.**

Doc Silver et Vincent Larcher te saluent. La population de la Terre est actuellement d'un peu plus de trois milliards et demi d'indi-

vidus. Il y a des prévisions assez formelles à ce sujet. On estime qu'en 1975, nous serons 3 858 000 000 d'hommes sur la boule « Terre ». L'hypothèse pour 2000 dépasse les cinq milliards. Ça va poser des problèmes de nourriture. Le plus haut building du monde est toujours, actuellement, l'Empire State Building, à New York, 448 ou 449 mètres. Je n'ai pas sous la main tous les chiffres de records de vitesse sur roues, mais en voici un assez récent : Graig BREEDLOVE sur le « Spirit of America », une voiture à moteur à réaction, a atteint 966 km/h.

**Gérard GREDE, Perwez.**

Le « Tintin-Actualités » dont tu as trouvé la mention dans un livre édité en France, était un supplément, sorte de « 2000 »,

qui existait à l'époque dans notre édition pour la France. Je dis « à l'époque » parce que tu cites le N° 210, et que le numéro de cette semaine, en France, porte le N° 1051 (en France, Tintin est numéroté d'une façon continue depuis le N° 1, alors qu'en Belgique, on numérote chaque année de 1 à 52 ou 53, selon le nombre de mardis.). Il faudrait donc fouiller d'anciennes collections devenues rarissimes pour retrouver l'article qui t'intrigue. Je vais m'informer. Mais nous reviendrons peut-être dans l'avenir sur le sujet des « objets volants non identifiés » qui t'intéresse tant. J'ignore, je l'avoue, s'il existe en Belgique une commission organisée s'occupant de ces mystères (soucoupes volantes, etc.), mais si un lecteur en connaît une, je serais heureux qu'on m'en communique l'adresse. Raymond Re-

ding, en effet, s'appuie pour ses récits sur certains ouvrages consacrés aux phénomènes divers qu'il aborde. Les aventures de Luc Orient, par contre, sont romancées un peu à la manière de Jules Verne, c'est-à-dire qu'ils font une part plus large à l'imagination pure.

**Alain VAN NIEUWENHOVE, Leuze.**

Merci de ton amusante histoire dessinée sur la chasse aux bisons, mais... tu l'as réalisée au crayon sur un papier quadrillé ! Une fois de plus, je souligne qu'il faut utiliser du papier blanc non ligné ni quadrillé, et que les dessins doivent être faits à l'encre de Chine noire : sans ça, pas de reproduction possible !

Merci de leurs dessins ou poèmes, que je conserve, à **Fabienne SMULDERS, Pierre BOLAND, Madeleine DAVISTER, Marie-Rose VOUILLEMIN et Michel VANDENBERGH.**

Et à tous, naturellement, mon cri de ralliement hebdomadaire : **A MARDI, TOUS LES AMIS !**

*Tintin*

2000 PRESENTE...

## LES MOTS CROISES N° 21

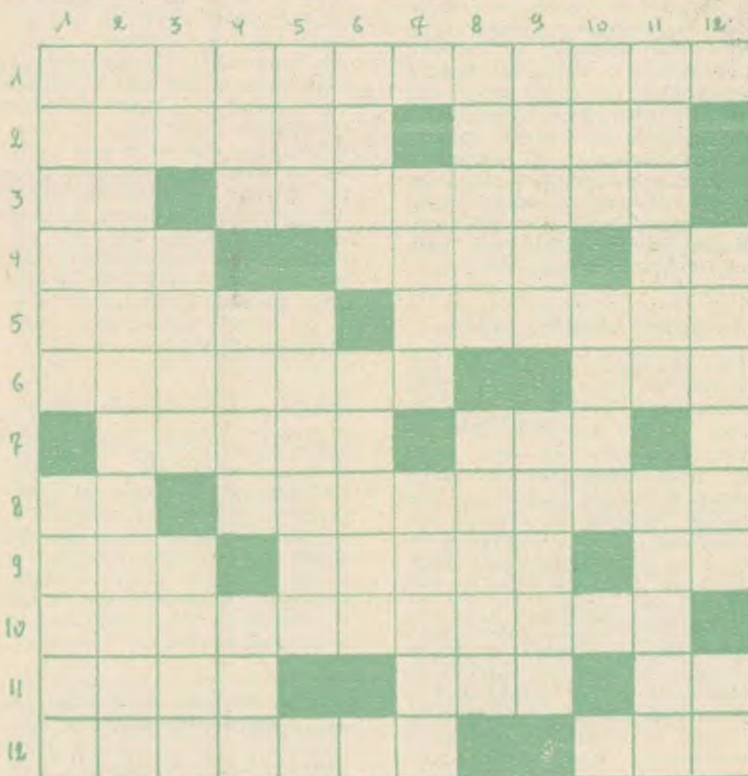
de Claude Delsainty

### HORIZONTALEMENT

1. Poissons plus petits que les épinoches et qui leur ressemblent très fort. —
2. Assemblage de mots présentant un sens complet que nous utilisons très, très souvent — Démentis. —
3. Lettre grecque — Sabres incurvés en deux sens opposés, en usage chez les Turcs et les Arabes. —
4. Invite à quitter l'église après l'office religieux — Titre des descendants de Mahomet — Fleuve français. —
5. Exiges — Tout neuf. —
6. Scies à main — Préfixe d'égalité. —
7. Travail de poète — Bière anglaise. —
8. Possessif — Sert à séparer la crème du lait. —
9. Ville française du Vaucluse — Repli qui forme le tour du pavillon de l'oreille externe — Sur Tille. —
10. Elève de première. —
11. Française née en Belgique — Possessif mélangé — Métal. —
12. Chiens d'arrêt à poil long, doux et ondulé — Seule.

### VERTICALEMENT

1. Amoureuse — Période de 18 ans et 11 jours. —
2. Daguerre et Niepce en sont les inventeurs. —
3. Fin d'infinif — Trouble — Coquille d'oursin. —
4. Ville française sur le gave de Pau — Imitateur — Récipient de laboratoire. —
5. Eut le courage — Ville du Togo sur le golfe du Bénin. —
6. Démonstratif auquel manque une lettre — Rôder. —
7. Copains — Soutirés. —
8. Matériel de guerre — Le prêtre le met sur ses épaules avant l'aube. —
9. Coiffure papale — Enoncé considéré indépendamment de sa vérité ou de sa fausseté. —
10. Ecorce du chêne — Etre suprême. —
11. Tentatives —
12. Neutrons + protons + électrons —



## REPOSE DES MOTS CROISES N° 20

### HORIZONTALEMENT

1. ART — NATIVITE. —
2. MO — JOIE — ISIS. —
3. OIE — EGROTANT. —
4. UT — GLU — ERREUR. —
5. REAL — IGUE — EA. —
6. LI — OLAV — T (téter). —
7. JEEP — LIRA. —
8. OT (Oter) — LOA — EBERT. —
9. BERGERS — ER. —
10. ETOILES — ONCI (coin). —
11. TONNES — BUCHE. —
12. SI — ES — MISSEL.

### VERTICALEMENT

1. AMOUR — JOUETS. —
2. ROITELET — TOI. —
3. ALE — BON. —
4. GL (gel) — PLEINE. —
5. NOEL — ORLES. —
6. AIGUILLAGES. —
7. TER — GAI — ES. —
8. ŒUVRE — BI (bibli). —
9. VITRE — ABSOUS. —
10. ISAR — T (né) — NCS (nécessaire). —
11. TINEE — CRECHE. —
12. ESTRAN — TRIEL.